Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP

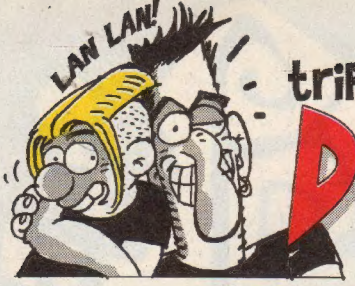
112435 Sayı: 2008/03 Mart 2008

2.5 YTL. (KDV Dahil)

K.K.T.C. 2.750.000 TL.

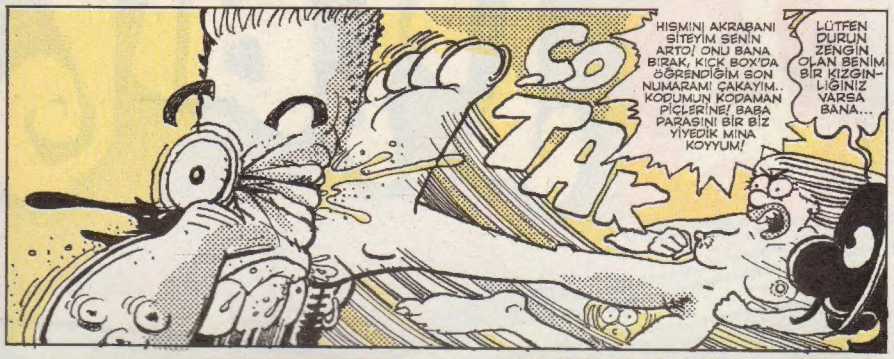
L 147 Manyak

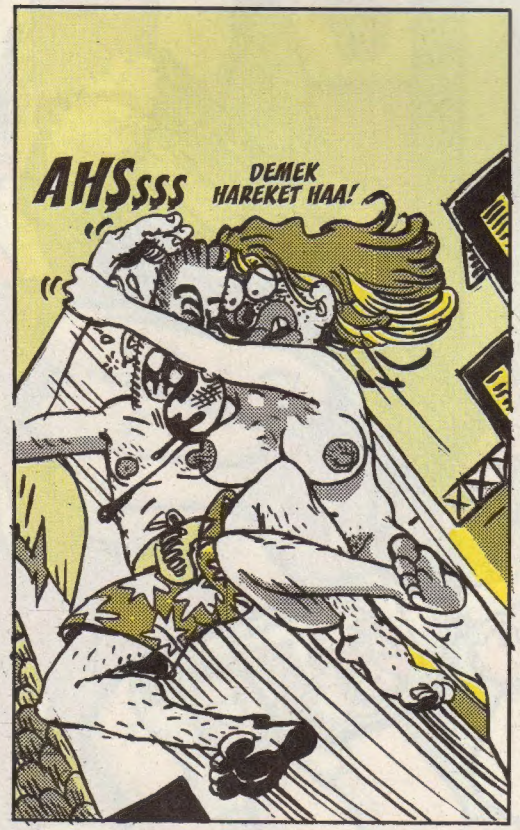
SİLİKON



tripanazomigamBiyetsizler daral@leman.com.tr

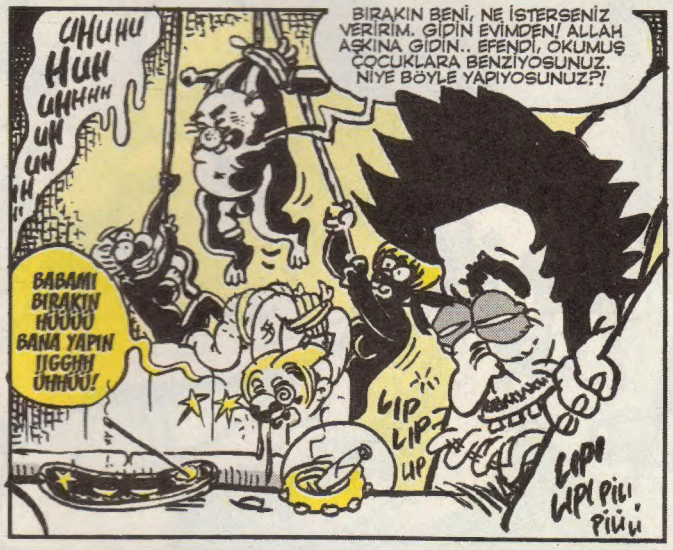
Daral:) Timsah;)



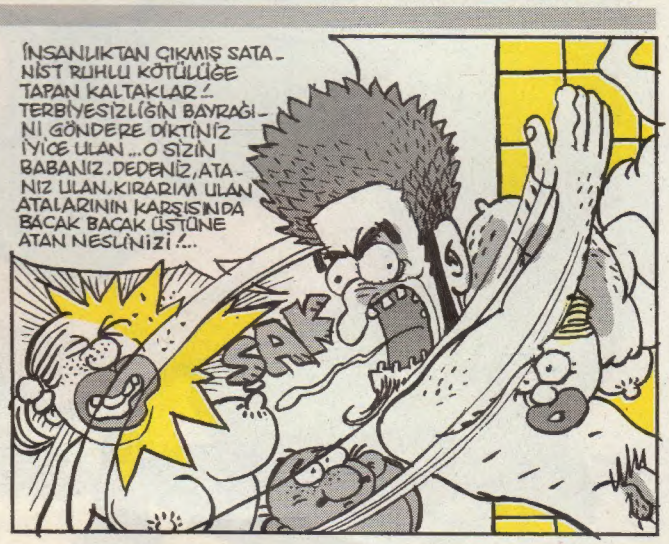


ÖZET:

İzmir'den Timsah'ı ziyarete gelen halaoğlu eve yerleşir.. Cibilliyetsizin önde gideni çıkan Arto ve kız arkadaşları evin, huzurun ve yerleşik Ünal dayı düzeninin ..mına kor.. Daral, Timsah, Ünal dayı evde delirmeyen kalmamıştır..



GEÇEN AYDAN DEVAM



Akşamsefası

Akşamsefası

Akşamsefası

Akşamsefası

Akşamsefası

VAY BABAAN GEMÜÜÜNÜ! LAN LAN LAAAN?!

HA?

ÇIL ÇIL ÇIT

ÇIRRRT

TOPSS

ÇÖH ÇÖL ÇÖ!

HADİ GEÇMİŞ OLSUN ÜNAL DAYI SAKİN OL SAKİN OL BİTTİ... BAKMA O TARAFA... ÜZÜLME MECBURDUN... SEN ÇIK DIŞARI GERİSİNİ BEN HALLEDERİM BİR SÜRE ORTALIKTAN KAYBOL!..

BANA İNŞAAT FİRMASININ YETKİLERİNİ VER MAKİNE PARKINI VİNÇLERİ BETON KAMYONLARINI EMRİME TESİS ET... BİR SÜRE BU EVE KİMSE GELİP GİTMESİN! AAA ÜNAL DAYI TİTRİYORSUN SEN, ÇOK KORKMUŞSUN... ZİKTİRET VATANA MİLLETE HAYIRLARI MI VARDI SANKİ, GEBERSİN GİTSİNLER!..

RATA TA TA

TİMSAH ABİ BEN BU EVİN İNŞAATINDA DA ÇALIŞMIŞTIM... BU DELDİRDİĞİN YERİN ALTINDA HAVUZ OLACAKTI... AF BUYUR?

AF BUYUR MAF BUYUR YOK, SORMA DEDİM SANA BU İŞSİZLİKTE İŞİNDEN OLMAK İSTEMİYOSAN KOMPRESÖRE YOĞUNLAŞ!..

TAP TOR

BIRAK OLUM SİGARAMI, KIRICAM ELİNİ HAAA? ULAN SEKİZ KAMYON ÇİMENTO SAFİ BEN GETÜDÜM... NE DOLGUSUYMUŞ BU BÖYLE!..

GAR GAR GAR

ÜNAL BETON

ÜNAL İNŞAAT AŞ

NE BİLİİM AMINA KOYİM! ZENGİNİN İŞİNE AKIL SIR ERER Mİ? ÜNAL BEY İSTEMİŞ!..

1 Ay sonra...

-ÜNAL BEY, TİMSAH BEY TELEFONDA... ŞİMDİ DE JAMAİKA'DAN ARIYOMUŞ...
-BAĞLA BAKİM
-ELLERİNDEN ÖPERİM ÜNAL DAYICIM, NASSIN?

HAVAİ'DEN SONRA JAMAİKA, BAKALIM BUNDAN SONRA NERESİ? HADİ BAKALIM İFTARDAYIM ÇABUK DE DİYECEĞİM!..

-HAA ORDA RAMAZAN ALLAH KABUL ETSİN ÜNAL DAYI... ÜNAL DAYI DİYECEĞİM ŞUDUR Kİ BU JAMAİKA'DAN, YENİ ZELLANDA'YA BİR UÇAK VAR...

-KES TATAVAYI PARA MARA YOK... BUNDAN BÖYLE ZİKİMİ YOLUN VAR... BİR KURUŞ GÖNDERMEM... BURALARA DA GELME, BİR TETİKÇİ TUTTUM HAVAALANINDA NÖBET TUTUYO, SENİ BEKLİYO...

Bİ DAKKA, Bİ DAKKA!.. NE ZİKİME HOROZLANIYOSUN ANLAMIYORUM Kİ/TOPU TOPU 15.000 DOLARCIK... KIZLARI DA GÖTÜRÜCEM HAYATLARINDA JAMAİKA'DAN BAŞKA BİR MEMLEKET GÖRMEMİŞLER... Bİ SANİYE, Bİ SANİYE KÜFÜR ETME, GAZETE MANŞETİ YANİ DİYOSUN Kİ YARINLERİ ŞÖYLE YAZSIN!..

JAMAİKADAKİ ATTAC

JAMAİKA TELECOM

FUCK THE WORLD'S ALL RUSSK

BİP BİP ALİVE

HOLA TİMSAH VİVA

TU TUM TUM

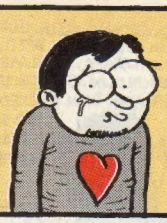
"Ünlü sanayici seks kölesi olarak kullandığı hayatlarının baharındaki 6 genci alem yaptığı jakuzide elektrik vererek hunharca öldürdü... Hizbullah'a rahmet okutan bu melek yüzlü canı yetmedi cesetlerin üzerine 12 ton beton dökerek cinayeti örtbas etmek istedi." DUR AĞLAMA AĞLAMA BANA AZ ÇEKTİRMEDİNİZ, BABA OĞUL YEDİĞİNİZ ARKANIZDA, YEMEDİĞİNİZ ÖNÜNÜZDE, SIRA BENDE ŞİMDİ HAVALEYİ BEKLİYORUM... DÜNYANIN BÜTÜN PUSSİLERİNİ TATMADAN ÖLMEK YOK... ALOOHA!..

BU HİKAYENİN S

Akşamsefası

TECRÜBELİ FLÖRTÖZ TECRÜ

Yazan-Çizen: Egemen Merdan



ÇILDIRDIN MI BİR TANEM?

Yine heyecan dolu bir gün baş göstermişti benim için... Uzun süren bi sevgilisizlik döneminden sonra, yeniden bir yarım olmuştu... Çok duygusal, içine kapanık, hatta inceden deryoluk derecesinde bi depresifliği vardı, ama aşıktım...

HAYATIM BEN HAZIRLANDIM... SEN ÇIK DEYİNCE ÇIKICAM. -BİLMİYORUM TECRÜ... TEREDDÜTLERİM VAR... BUGÜN İÇİM KARANLIK... BUGÜN SANKİ MARTILAR Bİ DEĞİŞİK BAĞIRIYO... GÖKYÜZÜ, SANATIN GRİ DÖNEMİNDEN GEÇİYO...

ANLADIM GÜZELİM. AMA İŞTE BEN DE ONA GÖRE ÇIKICAM... MİNİBÜS FİLAN GEÇMEZ, BEKLETMİİM GRİ YÜREKLİMİ...

-TAMAM HAYATIM, ALTIYOLDA BOĞANIN ORDA BULUŞALIM O ZAMAN SESSİZ VE DERİNDEN...

-TAMAM AŞKIM, DERİNDEN...

Bİ GÜN DE DEKİ; "BEN SİZE GELİİM.. ANNENLE TANIŞİİM, KAYNANAMIN ELİNİ ÖPİİM... BENİM BEBEKLİĞİMDEN KONUŞUP GÜLELİM... VARSA YOKSA GRİ, SİYAH.. AMA AŞIĞIM İŞTE. ULAN AMAN GEÇ KALMAYALIM. GÜZELLER GÜZELİMİ, HÜZÜNLERE SÜRÜKLEMEYELİM...

TECRÜÜ!.. DELİKAANLI... ŞUNA Bİ EL ATIVER...

HALI ALDIM DA TAŞIYAMADIM. Bİ YARDIM ET HELE!..

TAMAM TEYZE, LAFI MI OLUR...

SEN SELİME 'NİN KÜÇÜĞÜSÜN DİMİ? MAŞALLAH, KOCAMAN OLMUŞUN...

EHE HE... EVET O BENİM...

ULAN İKİ DAKİKA HÜZNE BOĞULALIM. KIZA AYIP OLMASIN DEDİK... AMA TEYZENİN NURUNDAN, PIRIL PIRIL OLDUM...

SAĞOL OĞLUM... DUR SANA ÇÖKELİ VE EKMEK SÜRÜİM DE YE... YİYE, YİYE GİT!..

ZAHMET OLMASIN...

SEVGİLİM ÇOK BEKLETMEDİM YA?.

ÖNEMLİ DEĞİL... SENİ BEKLERKEN, GELEN GEÇENİN SURATINDAKİ, O ŞARAP MİSALİ, GÜÇ VEREN ACI İZLERİNE BAKTIM. SAYMAYA ÇALIŞTIM... AMA O KADAR ÇOKTULAR Kİ...

ANLADIM... EKMEKTEN VERİİM MI Bİ ISIRIK?.

YOK SAĞOL AÇ DEĞİLİM.

AL YAA... GÖZ HAKKI... CANIN ÇEKMİŞTİR... KITLA ŞURDAN...

SAĞOL TECRÜ!.. İSTEMİYORUM!..

Akşamsefası

Akşamsefası

Renk: F.Özdemir

Akşamsefası

bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖFTE

CENGAVER

Şu üç günlük dünyada bunu da gördük ya. Semtimiz Cihangir'in SMYRNA Kafe'si.. Haftasonu akşamı. Kafenin arka tarafındaki geniş yuvarlak masada tatlı heyecanlı bi garip kalabalık var.. Bir meraklı bekleyiş.. Netekim insanlar ufak ufak o masaya üşüşmeye başladı.. Meğer şov başlıyomuş.. Oturanlardan bi kadın.. Amerikalıymış. Birden ayağa kalktı.. Meğer her biri basketbol topu hacmi ve iriliğinde dev memeler.. Ki masanın altındalarmış meğer!! Kalkıverdi ve şov başladı.. Her bir memeyi kaldırdı ve ÇAT! ÇAT! ÇAT! İki memeyle toplam 10 bardak kırdı.. Ulan, kafayla tuğla kırmak peydarpey bi hoşlukmuş.. Memeyle bardak kırmak ise pek yaman bir cengaverlikmiş yarabbi..

ALTO

Müzikte insan sesleri.. **Erkekler:** Tenor (İnce).. Bariton (Orta) Bas (Kalın) **Kadınlar:** Soprano (İnce) Mezzo-soprano (orta) Alto (Kalın) İnsan tiyniyetinde, cibiliyetinde de aynı armoni katmanları var..

KADINLAR: Kahpe (Nispeten güvenebiliriz.. Hatta bu biraz kirlilik, ilişkimize renk bile katabilir) Kaltak (Bize yaptıklarını unutmamız mümkün mü?) Orospu: (Zerre işim olmaz.. Ama nefis tek bi maceraya varım)

ERKEKLER: Dangalak (İyi kötü idare ediyoruz işte) Yavşak (Kullanmaya başladım ama.. Bu kekremsi tat şimdilik keyifli gibi zaten) Orospu evladı (Onun ta gotüne koyam ben.)

SERT GEÇİŞLER

O koskoca porno sektörü internetle beraber portatifleşince, enteresan hoşluklara rastlamakta mümkün. İki genç sevgili.. Genç porno yıldızları.. Yani meslek edinmişler. Tek şartları var.. Başkalarıyla sevişmiyolar.. Sadece birbirleriyle.. Eh bunun karşılığı olarakta, tiril tiril, şık, şövalye iki beden.. Kafamıza yatıyor yani.. Şehvetli veya kem gözleri umursamıyorlar.. Önemsemiyorlar.. İstanbul'a üç yıl sonra ilk defa adam gibi kar yağdı geçenlerde.. Kar bitiyor.. Aniden cayır cayır güneş çıkıyor.. Küresel ısınma yüzünden, ani mevsim geçişleri işte.. Hayata asıl anlamını veren yumuşak geçişler.. ara tonlar yokoluyor.. Ama önemsemiyoruz zaten..

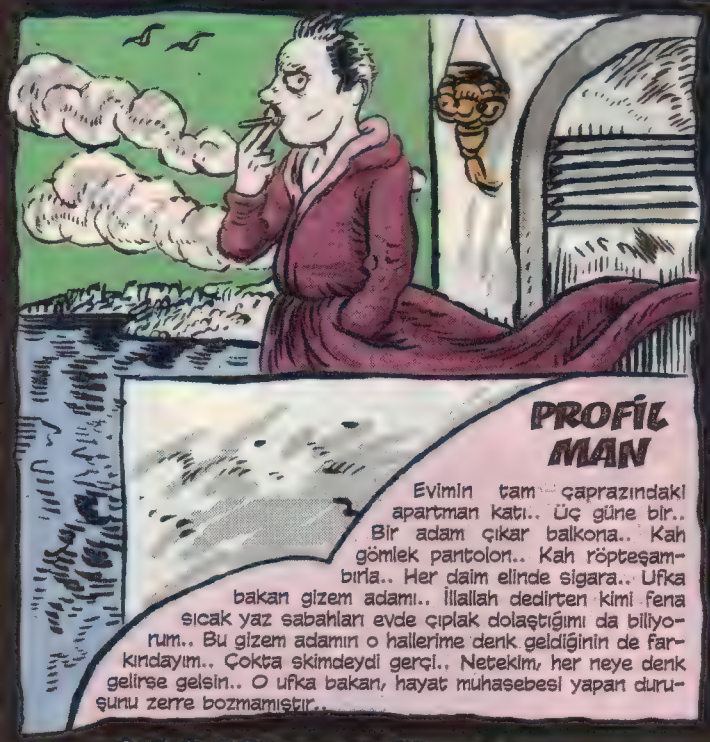
KATLİ VACİPTİR DEFTER İDÜLÜPDÜRÜLE!

Osmanlı engizisyonunun şeriata aykırı olduğu gerekçesiyle suç olarak öngördüğü ve idamla sonuçlanan fiillerden bazıları şunlardır:

- Kızılbaş/Rafizi/Hurufi olmak,
- Rafizi kitapları bulundurmak,
- Oruç tutmamak,
- Namaz kılmamak, hutbe dinlememek,
- Saz çalıp, semah dönüp, cem yapmak,
- Yunus Emre'den deyişler söylemek,
- Yezid'e lanet okumak,
- Ebubekir, Ömer, Osman'ı sevmemek,
- İsa'nın Muhammed'den üstün olduğunu ileri sürmek,
- Ezan okunurken "Bin kez de çağırsan bizden sana gelecek olan yoktur" demek,
- "Kalabalık cennetten tenha cehennem yeğdir" demek,
- Şarap içmek,
- Ahirete inanmamak,
- "İnsan Tanrı'nın bir parçasıdır, ona tapmak gerekir" demek,
- "Emir" olmadığı halde başa yeşil sarık sarmak,
- "Rum eyaletine Mehdi geleceğini" söylemek,
- Kös ve nakkare çalarak şehirde gezmek,
- Hallac-ı Mansur'un haksız yere katledildiğini söylemek,

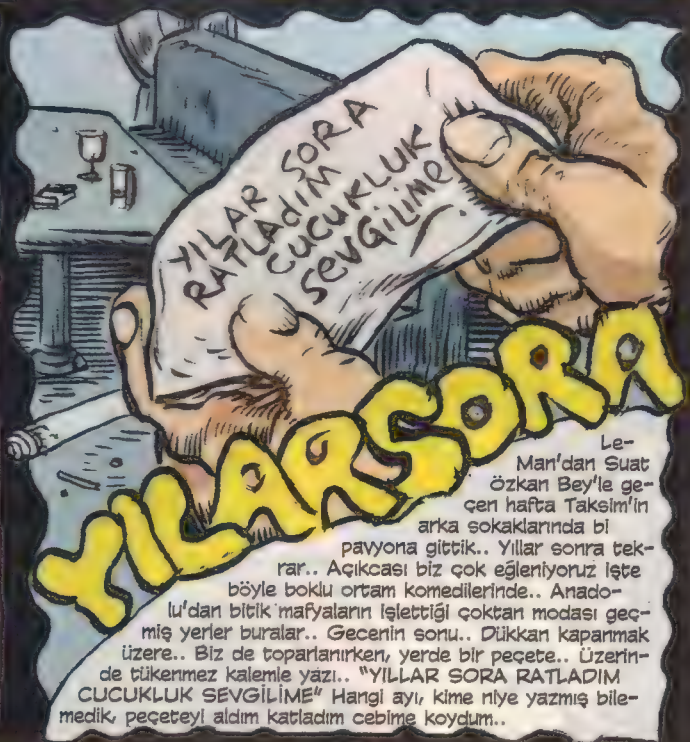
Osmanlı engizisyonunun bu fiiller için uyguladığı yaptırımlar "tazir"den "katle" kadar uzanır. İnsanların toplu olarak katledilmeleri, Kızılırmak'a atıp boğularak öldürülmeleri, ateşe atıp yakılmaları hep Osmanlı engizisyonunun uyguladığı infaz türleridir..

Kaynak: Osmanlı Engizisyonu Zulmün Tarihi/ Ali Yıldırım / 2001



PROFİL MAN

Evimin tam çaprazındaki apartman katı.. Üç güne bir.. Bir adam çıkar balkona.. Kah gömlek pantolon.. Kah röpteşambırla.. Her daim elinde sigara.. Ufka bakan gizem adamı.. İllallah dedirten kimi fena sıcak yaz sabahları evde çıplak dolaştığımı da biliyorum.. Bu gizem adamın o hallerime denk geldiğinin de farkındayım.. Çokta skimdeydi gerçi.. Netekim, her neye denk gelirse gelsin.. O ufka bakan, hayat muhasebesi yapan duruşunu zerre bozmamıştır..



YILARSORA

YILAR SORA RATLADIM CUCUKLUK SEVGİLİME

Le-Man'dan Suat Özkan Bey'le geçen hafta Taksim'in arka sokaklarında bi pavyona gittik.. Yıllar sonra tekrar.. Açıkcası biz çok eğleniyoruz işte böyle boklu ortam komedilerinde.. Anadolu'dan bitik mafyaların işlettiği çoktan modası geçmiş yerler buralar.. Gecenin sonu.. Dükkan kapanmak üzere.. Biz de toparlanırken, yerde bir peçete.. Üzerinde tükenmez kalemle yazı.. "YILLAR SORA RATLADIM CUCUKLUK SEVGİLİME" Hangi ayı, kime niye yazmış bilemedik, peçeteyi aldım katladım cebime koydum..

YOKKAKTARLAR

ALOOOY!.. BERİ BAK, DİSKOVERİ ÇENİL Mİ?.. HEH! BİZ Bİ İSTEK İSTİYCEKTİK... ÇİTA ZEBRAĞYA ATLARKENEYİ GÖSTETTİRİR MİSİĞNİZ?.. HADİ BEKLİYOZ...

DİSKOVERİ ÇENİL

MEVLÜD'ÜM, OLMAZSA ANTİLOBA MAKATTAN KİTLERKENEYİ VERSİNLER!..

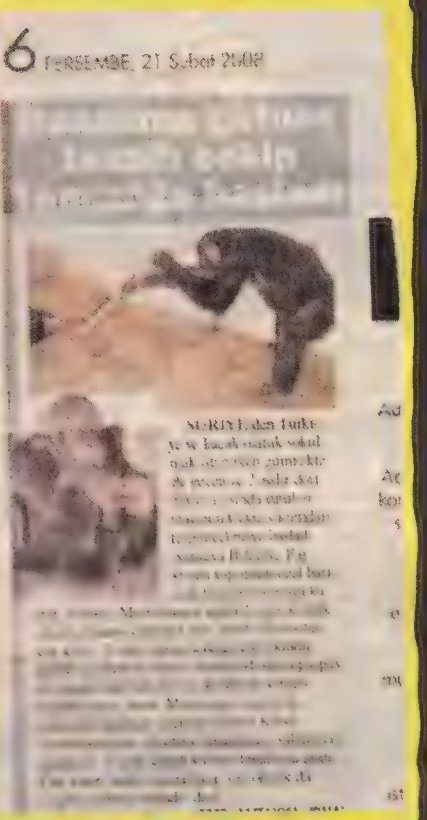
HESAPLAYICI

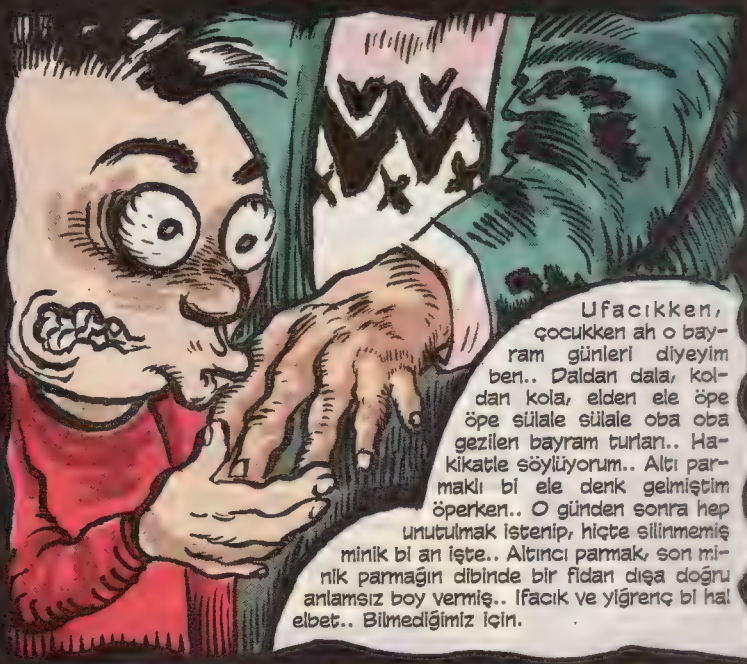
www.kazanamazi.org

Cinsiyetinizi giriyorsunuz sonra doğum tarihinizi, sonra ay, sonra gün olarak. Sonra namaz ile sorumlu olduğunuz tarihi biliyor musunuz seçeneği çıkıyor karşınıza.. Evet biliyorum veya otomatik hesaplansın seçeneğini işaretlediğinizde size kaç gün kaza namazı kılacağınızı söylüyor.. Örnek: 25.10.1981 doğumlusun.. 1993'den itibaren sorumlusun.. Ve 5337 gün kaza namazı kılman gerekiyormuş...

MAY MUŞ

Bu nasıl habercilik?.. Bu nasıl gastecilikmiş??. Ulan belli ki maymuna zorla paspas yapma öğretilmiş.. Bıktırılarak tesbih çekme belletilmiş??. Bu zillet tufanını kimler yaşatmış bu tuhaf modellerle.. Asıl onun peşine düşsene haber olarak?. Günde 30 bardak çay servisini kim yapıyor maymuna?. Onu da ayrıca apayrı merak ediyorum!..





Ufacıkken, çocukken ah o bayram günleri diyeyim ben.. Daldan dala, koldan kola, elden ele öpe öpe sülale sülale oba oba gezilen bayram turları.. Hakikatle söylüyorum.. Altı parmaklı bi ele denk gelmiştim öperken.. O günden sonra hep unutulmak istenip, hiçte silinmemiş minik bi an işte.. Altıncı parmak, son minik parmağın dibinde bir fidan dışa doğru anlamsız boy vermiş.. Ifacık ve yiğrenç bi hal elbet.. Bilmediğimiz için.

BOZAR

Avrupalılar'ın falan, sıkıcı hayatlarına zevk vermek için sevişirken takındıkları kimi sado-mazo aksesuarlar var.. Bunlardan bi tanesi geçti elime, geçenlerde.. Minik bi kemerle ağza gerilip takılan siyah bi top.. Eyle dolaşıyosun işte.. Takıp balkona çıktım.. 15 dakka sonra ağzının suyu akıyor.. Zar zor sigara içiliyor.. Tek başına, lanet, sevimsiz, sıkıcı bişey işte.. Ağızdan sıçan edası veriyor.. Ha bi de şu var.. Delikanlıyı da bozan bişey bu tabi. Ağzında top, elinde kırbaç.. Bi de götün açıkta!.. Ulan olucak şey var, olmıycak şey var..

KAFİR DEĞNEK

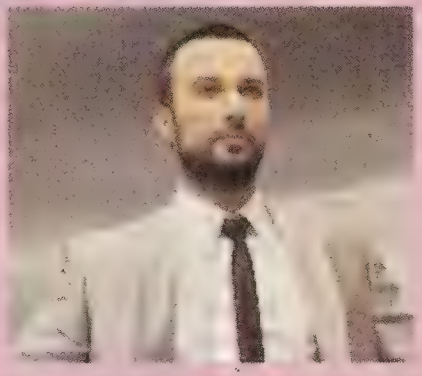
Türkiye'de ulema sınıfında asa yerine ilk baston kullanan zat, Abdülaziz devrinin seçkin simalarından Kethüdazade Hoca Ahmed Arif Efendi'dir. Zarafetiyle meşhur olan bu zata bir sofu: - Bu kâfir değneğini niçin kullanıyorsun? diye sormuş, efendi de gülerek: -Üzülme.. Ben onu Müslüman ettim!.. cevabını vermiştir..

20 Şubat Çarşamba.. Gece olmuş.. Evdeyim.. Benim kankayı aradım.. İçimde bi sıkıntı var dedim.. O gün gündüzki bazı mevzulara dair, "Dışarı çıkma ve o şahsı da evinden çıkarıp gezdirme isteğin vardı.. Ama isteğin olmadı.. Sıkıntın ondan." dedi.. Günlük hayata dair herhangi bir nüksediş diye addetti. Fakat o gece "dolunay tutulması"varmış meğer.. Şahsen kendim, herzamanki tedirgin, sıkıntılı halimden daha net ve anlamsız bir ürperti içinde olduğumu bildiğimden. Kendim sebebe varmış bulunup rahatlamıştım zaten ertesi gün.. Bana sorsan tam bir "regl" haliydi.. Lakin kime ne?. Gelip geçti işte.

Aşık olunca.. Ya da gidene dair.. Heybetli, şölenli aşkını ya da ızdırabını ilan edişinin modası geçti mi nedir?.. Damar damar üstüne bir ifade değil galiba artık.. Basit patlatmalarla, ani dökü-vermelerin kız modası artık.. Fakat eskiler ne güzelmiş.. Ne güzelmiş ciğerden ağıtlar.. "Gel derseki Fuzuli".. Güzellerde vefa var.. Aldanma şair sözü, elbette yalandır.." öte yandan günümüz dünyası PLUS-C kıvamında süper pratik hap beyitlerle, tüm derdi sadece iyi gelmek: "Sev seni seveni.. Git seni çağırana!" (İtalyan özdeyişi-2008)

Kar yağdıki ne yağdı.. Ne de güzel yağdı derken.. İstanbul kız gibi bembeyaz olurken, TV'de, haberlerde gördükki, Doğu Anadolu'da bir kasaba yolu.. İhtiyar bir köylü, karın üstünde donup kalmış.. Ölmüş.. Bindiği at yanıbaşında beklemiş durmuş öyle.. Açlıktan saatler sonra, ihtiyarın bastonunu kemirdiğini söyledi haberler.. ertesi, gün yine Doğu Anadolu.. Bir kurt köpeği ayakta.. Kaskatı.. öylece donarak ölmüş ayakta.. Onu gösteriyo kamera.. Kar, sonsuz yağınca, kalakalıyo varlık.. Süper sessiz hükmedişi ölümün. Gel gelelim, güneşte çürüyerek ölmekten çok daha acısız.. Ama tüm felsefeciler güneşin altında eriyip büzülmenin, olgunlaşmaya ve bilgeliğe ulaştırdığını söyler.. Ağaçlardaki çürük meyvelere bakın.. En lezzetliler onlardır.. Soğukta büzülmek daha fakir ve zavallı bi durum.. öte yandan, sıcaktan da pek kimse eriyip ölmüyoki muna koyim.. Yaşasın sıcakkkkk!!

Sadece son beş-altı yıldır sigara içen biri olarak herkese **SAMSUN 216** sigarasını öneririm.. Tütün eksperi bi arkadaş anlattı.. En zararsız sigara bu.. Biraz da çaresizlikle alakalı olarak, içinde kanserojen katkı maddeleri yok.. "Keçiboynuzu" gibi komik bişiler var..



Tarkan'ın son albümü çıktı da n'oldu? Hakkaten mutlu etti mi? Ciğerden cevap istiyorum.. Demekki neymiş.. Sezen veya Nazan Öncel özünden katmadıysa, yani "Kadın eli" değmemişse olmuyor işte.. Kendi beste, güftesiyle eski bayat "kaderimse ağlarım" tarzı lise terk havalar.. Atasözleriyle toparlama gayreti.. Yani aşka dair anlamlı iki kelamı yok Tarkan'ın.. Olmaz da. Sadece yorumcu çünkü.. Bak bu kadar ay geçti.. Koca albümden iki tane mırıldandığın şarkı var mı??

AŞIRTGAN

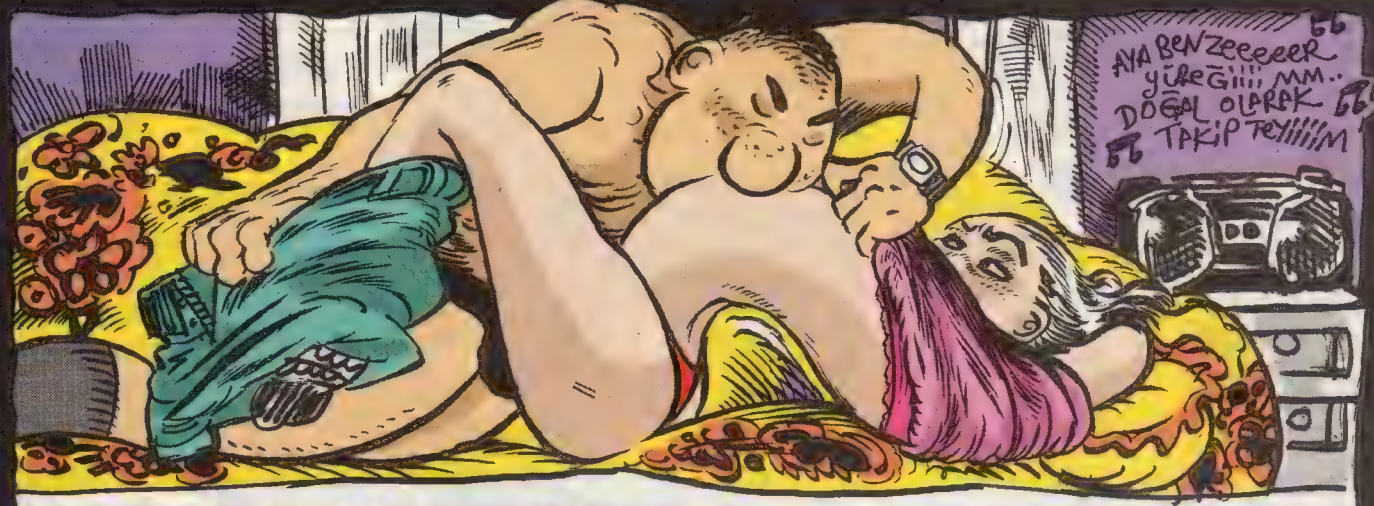
Kleptomani, alelâde hırsızlıktan çok farklı olan bir ruh hastalığıdır. Alelâde bir hırsız ve soyguncu, ele geçireceği eşyaların maddi değeri için çalar. Halbuki kleptomanyaklar bir takım ruhî sebepler dolayısiyle hırsızlık yaparlar.. Columbia Üniversitesi profesörlerinden Dr.Fritz Witells şöyle demektedir: "Kleptomanyakların ekserisi kadındır. Bunlar hakikatte bir takım eşyayı değil, fakat heyecanları çalarlar. Bu heyecanları meşru yoldan elde edemedikleri için gayri meşru yollardan elde etmeğe çalışırlar. Hadiseler gösteriyor ki bu gibi kimseler, çalarken duydukları heyecanı cinsî hayatlarında asla elde edememektedirler. Bunların cinsî hayatları umumiyetle gelişmemiş, çocuksu kalmıştır.."

Kaynak: Seksoloji/Cinsi Terbiyede Salahiyetli Bir Rehber/1943

İMDAAAT!! HAYVAAAN!!

Geçen yaz... Gece üç.. Alt kattan kadın çığlığı.. "İMDAAAT!!. HAYVAAAN! İMDAAT!!" Peydarpey, sevgili kavgasıdır diyosun.. Zaten hiçte uzun sürmedi çığlık.. Ertesi gün oldu.. Öğrendikki meğer hırsız girmiş alt kata dün gece! Kız da yalnız oturuyor.. Onun çok çığlığı.. Tırmanarak 4. Kata çıkmış hırsız.. Benimki 5. En üst kat.. Çadıdan çatıya, damdan bana girse daha rahat edicek.. Tırmanıp çığlığı yiyince kaçışın çok mu kolay gadasını aldığım?.. Gerçi sen de haklısın.. Sabah ezanına dek ayakcayım ben..

"Orospu Çocukları" adlı bi Türk filmi yapılmak üzereymiş.. Genelevde geçiyor.. Hülya Avşar da filmde genelev mamasını oynıycakmış.. Lakin Hülya'nın anası çok kızmış.. Zaten kanserim.. Bi de böyle bi film ve rolle beni üzme diye.. Hülya vazgeçmiş filmden gibi.. Tam net diil.. Özgü Namal ve Demet Akbağ gibi isimler de var filmde.. Gelgelelim filme bi türlü başlanamamış.. Habire niyet edip, sonra tekrar vazgeçişler.. İsmi yüzünden işte!! "Orospu Çocukları" diye film adı olur mu?? Hem bu adın tılsımından vazgeçmiyorsunuz.. Hem de bu tılsımın laneti altında eziliyorsunuz.. Bu isimden vazgeçseler halbuki, nefis başlanıp akıcak, esicek film..



BAŞI BELALIIIIM.. AH YALANIM.. YALARIMMM..

Dört yıl evveline kadar liseli gençlerin evde sevişmeli, gizli kameralı vidyoları pek revaçtaydı.. Bak nasılda modası geldi geçti.. Dağınık çekyatta esmer nazogelin.. Sarıp sarmalamış aceleci bamsıbeyrek.. Kız yılan gibi kıvrılmakta. Giysileri çıkarmayıp gibi yaparak çıkarmakta.. Fonda daima bitik bayat bi Türkçe pop.. Yer yer kamerayla oynayıp açısını düzeltmek.. Velhasılıkelam.. İşte gençlik çoktan sıkıldı bunlardan.. Hayat, baştan sona bir tiyatro çünkü.. daral geldi.. O perde de kapandı.. Şimdi tabi sen artık, ergenler cep telefonuyla takılıyor.. Oral seks eylerken çekiyor, son moda pratik budur! dersin.. De munakoyam..

NEŞELİ DÜŞÜŞ

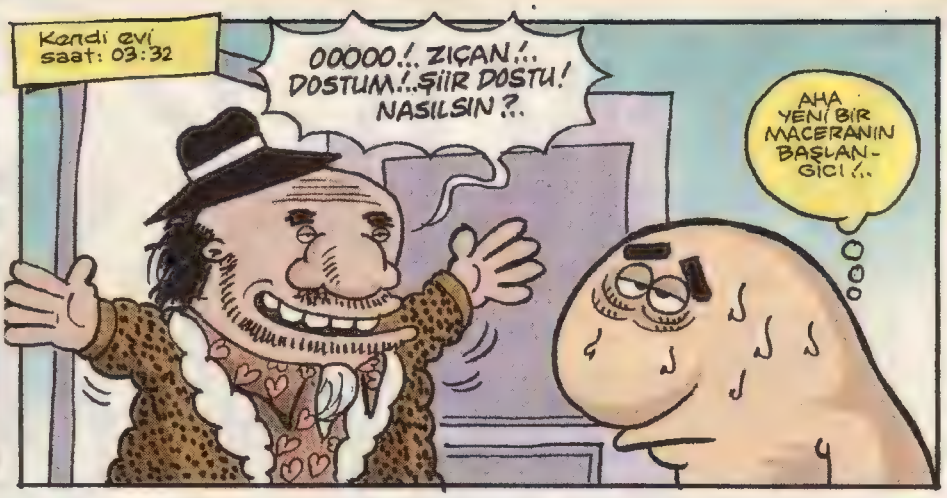
Cem Yılmaz'ın "Herşey Güzel Olacak" filminden bu yana ne değişti acaba??. En son hangi filmde bu kadar eğlenceli bi kaybediş samimiyeti anlatıldı??. Bu film, hep taze, hep eşsizlikle, gülümseyerek hatırlanıyor.. Kaç tane var hep böyle taze?. Kaybediş filmi.. Ve kaybederken de zevk alıyor açıkcası!. Takma kafanı.. Ya da insanoğlu yaşamaktan elbet zevk almak ister zavallılığı.. Ulan, asıl hayat budur zaten..

Paris Hilton'un stiline, tavrına ve pornolarına hayran olan yüz milyonlarca adam var.. Koca kafası yüzünden, bu kadını hiçte çekici bulmadığımı daha evvel söylediydim.. Manitalarıyla beraber ev içi zikişme vidyolarına da alıcı gözle baktım.. Hiç bişi hissedemiyorum. Fakat bi ara banyoda kıvıeti hazırlarken havlunun altından Paris'in göte zum. Bir anlık görüntü sadece.. Paris'in "keçi ayağı" tarzı dedikleri kapalı dar kukusunun görüntüsü.. Hayvani, organik dar çekici kuytuymuş meğer.. Bir anlık ürperti verdi!! Hepi topu bu kadar zaten...

İNDİGO ÇOCUKLARI

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM



Akşamsefası

İNCİKLER

YAZAN: EGEMEN MERDAN
ÇİZEN: YASİN 25 OĞLU

KALKSANA LAN, BİRAZ DA BEN OYNİİİM!..

GİT LAN BAŞIMDAN. SANKİ Bİ BOKTAN ANLIYOSUN DA, OYNUYOSUN DENYO!..

OĞLUM BAK, ADAM GİBİ KONUŞ, SÇARIM SENİN AĞZINA!..

S.Ç HADİİ, GÖRELİM!.. ÇELİMSİZ HERİF!.. HADİİ, NAPICAKSIN?.. HADİİİ!..

N'OLUYO LAN BURDA?!

NE BAĞRIŞIYOSUNUZ İT DÖLLERİ!.. Bİ PAZARIM VAR, BÖĞÜRMEYİN... İKİNİZİ DE DUVARA YAPIŞTIRIRIM!..

BABA VALLA ÖNCE O BAŞLATTI... GELMİŞ BAŞIMA S.K GİBİ ÖTÜYO!..

BABA NE BİÇİM KONUŞUYO ABİSİ HAKKINDA ŞUNA BAK!.. AĞZINI KIRSAM HELALİMDİR YANİ!..

BEN SİZİN YAŞINIZDA EV GEÇİNDİRİYODUM LAN!.. ADAM MISINIZ SİZ?..

DOĞRU KONUŞ ÇOCUKLAR HAKKINDA BEY!.. ONLARIN ŞİMDİ DELİKANLI ÇAĞLARI... ARKADAŞ OL BİRAZ EVLATLARINLA... HOR GÖRME KUZULARIMI!..

YALAN MI LAN? ONLARIN YAŞINDA BEN EV DİREĞİ OLDUM, SANA BAKTIM...

B.K BAKTIN, BABAM OLMASA, AÇLIKTAN ÖLMÜŞTÜK!..

NANKÖR KADIN... SANA YAPTIKLARIM YÜZÜNE GÖZÜNE DURSUN!..

OĞLUM YÜRÜ GİDELİM!.. 10 SAAT KAVGA EDER BUNLAR!

DOĞRU!

LAN GEL, İNTERNET KAFEYE GİDELİM. ZATEN OYUN OYNAMAKTAN EBEMİZ SKİLDİ!..

DOĞRU DİYOSUN LAN!.. SANAL ALEMLERE AKARIZ BİRAZ... KARDEŞİM BENİM, AFFERİM!..

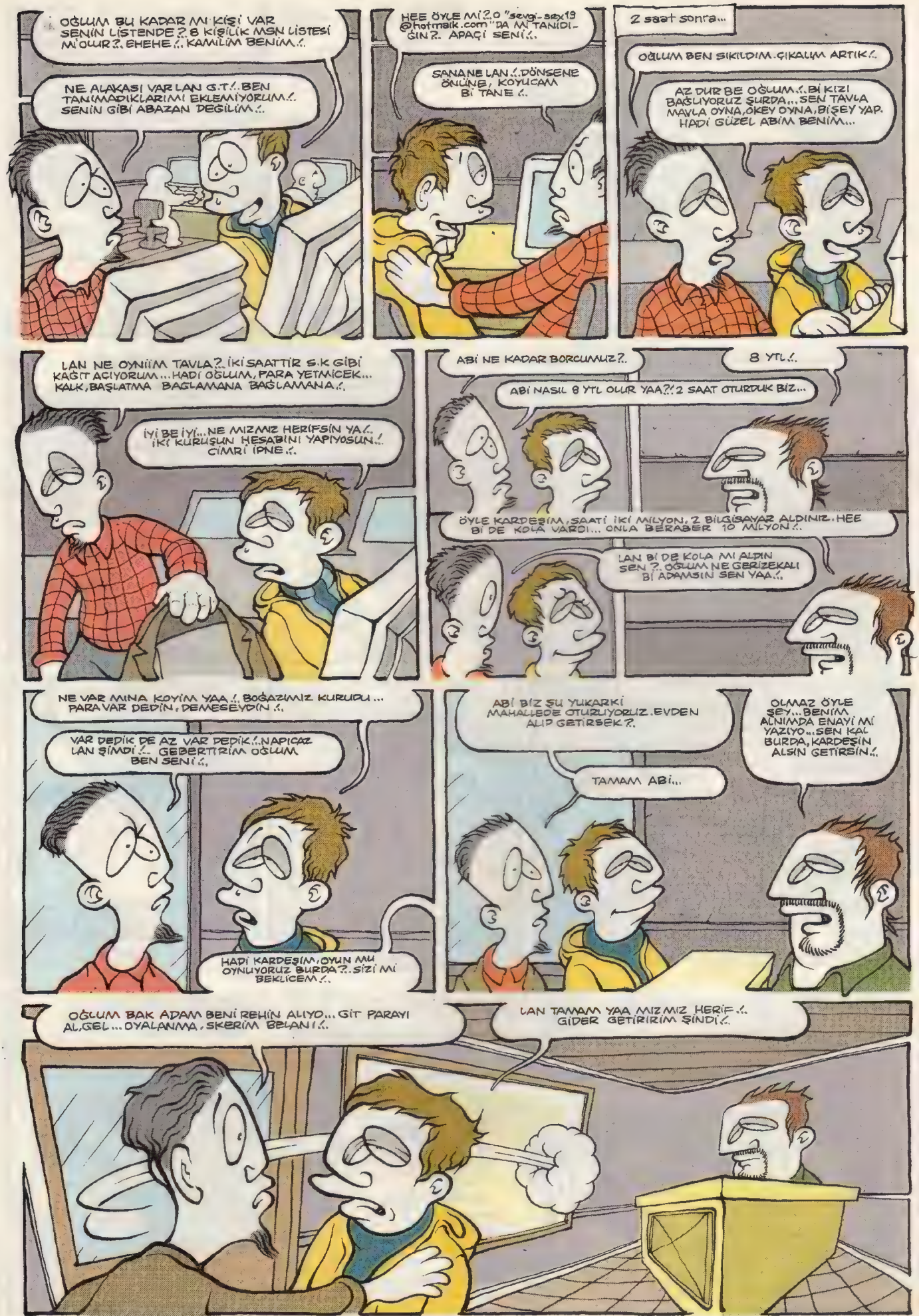
TAMAM SEN GİT, ŞU KUŞU KAFESE KOY... ÇIKALIM... PARA VAR DİMİ SENDE?..

VAR BİRAZ VAR... CİCİİİ KUUUŞ, GEEL KIJIM!..

ARTIK İÇERİ GİRME VAKTİ, HADİ BAKALIM!..

KAÇ YIL OLDU, HALA KIJIM DİYO SKTİĞİMİN DENYOSU!.. HAS Bİ ERKEĞİM ULAN BEN!.. İNSAN MUHABBET KUŞU ALIRKEN Bİ SORAR, ERKEK Mİ KIZ MI BU?.. TİPE BAK, ALLAH'IN KAMİLİ YA!.. GÖÇÜCEM KANADA'YA, KURTARICAM KENDİMİ... BİTMİŞ BURALARDA HAYAT!..

Akşamse Fası

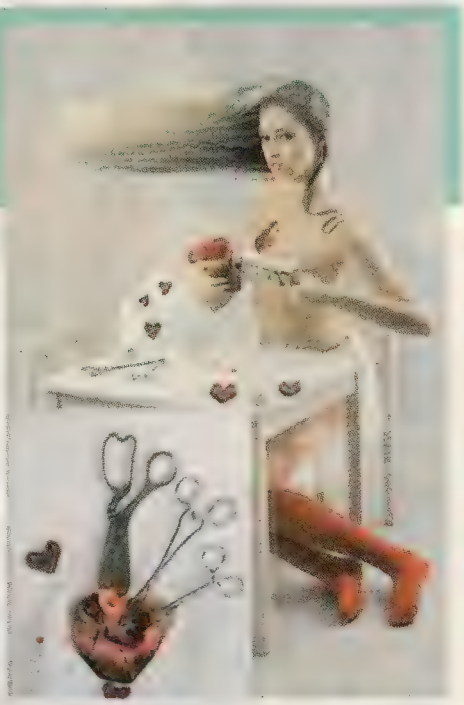

OĞLUM BU KADAR MI KİŞİ VAR SENİN LİSTENDE?.8 KİŞİLİK MSN LİSTESİ Mİ OLUR?. EHEHE /.. KAMİLİM BENİM /.
NE ALAKASI VAR LAN G.T /. BEN TANIMADIKLARIMI EKLEMİYORUM /. SENİN GİBİ ABAZAN DEĞİLİM /.
HEE ÖYLE Mİ?.O "sevgi-sex19 @hotmail.com" DA MI TANIDIĞIN?. APAÇİ SENİ /..
SANA NE LAN /. DÖNSENE ÖNÜNE, KOYUCAM Bİ TANE /..
2 saat sonra...
OĞLUM BEN SIKILDIM. ÇIKALIM ARTIK /.
AZ DUR BE OĞLUM /. Bİ KIZI BAĞLIYORUZ ŞURDA... SEN TAVLA MAVLA OYNA, OKEY OYNA, BİŞEY YAP. HADİ GÜZEL ABİM BENİM...
LAN NE OYNİİM TAVLA?. İKİ SAATTİR S.K GİBİ KAĞIT AÇIYORUM... HADİ OĞLUM, PARA YETMİCEK... KALK, BAŞLATMA BAĞLAMANA BAĞLAMANA /.
İYİ BE İYİ... NE MIZMIZ HERİFSİN YA /. İKİ KURUŞUN HESABINI YAPIYOSUN.! CİMRİ İPNE /.
ABİ NE KADAR BORCUMUZ?.
8 YTL /.
ABİ NASIL 8 YTL OLUR YAA?! 2 SAAT OTURDUK BİZ...
ÖYLE KARDEŞİM, SAATİ İKİ MİLYON, 2 BİLGİSAYAR ALDINIZ. HEE Bİ DE KOLA VARDI... ONLA BERABER 10 MİLYON /.
LAN Bİ DE KOLA MI ALDIN SEN?. OĞLUM NE GERİZEKALI Bİ ADAMSIN SEN YAA /.
NE VAR MINA KOYİM YAA /. BOĞAZIMIZ KURUDU... PARA VAR DEDİN, DEMESEYDİN /..
VAR DEDİK DE AZ VAR DEDİK /. NAPICAZ LAN ŞİMDİ!... GEBERTİRİM OĞLUM BEN SENİ /..
HADİ KARDEŞİM, OYUN MU OYNUYORUZ BURDA?. SİZİ Mİ BEKLİCEM /..
ABİ BİZ ŞU YUKARKİ MAHALLEDE OTURUYORUZ. EVDEN ALIP GETİRSEK?.
OLMAZ ÖYLE ŞEY... BENİM ALNIMDA ENAYİ Mİ YAZIYO... SEN KAL BURDA, KARDEŞİN ALSIN GETİRSİN /..
TAMAM ABİ...
OĞLUM BAK ADAM BENİ REHİN ALIYO... GİT PARAYI AL, GEL... OYALANMA, SKERİM BELANI /..
LAN TAMAM YAA MIZMIZ HERİF /.. GİDER GETİRİRİM ŞİNDİ /..

CANIM BENİM YAA... SURATA BAK, NASIL DA ÇARESİZ... HÜZÜN DOLU Bİ YÜZÜ VAR... KİMBİLİR ŞİMDİ AKLINDAN NELER GEÇİRİYO?.. GÜZEL ABİM BENİM!.. ÇOK SEVİYORUM LAN SENİ!.. DENYOSUN MENYOSUN AMA...
HADİ OĞLUUM GİTSENE. DURMUŞ ORDAN BENİ İZLİYO!..
YALI NET
ULAN SİGARA ALACAK PARA KALMADI İYİ Mİ!..
FATiiiH!
NAPIYOSUN, NEREYE?
NEREYE OLUCAK CANIMIN İÇİ... BEN DE SENİN YANINA GELİYODUM!..
DELİ ÇOCUK... KİKİKİ!.. BİRAZ DOLAŞALIM MI?.. EVDE ÇOK CANIM SIKILDI!..
DOLAŞALIM GÜZELLER GÜZELİ!..
NAPIYOSUN, NASIL GİDİYO?..
NAPİİM YA, ARKADAŞLARLA BOWLİNG OYNUYODUK. ORDAN GELİYORUM. SPORA TUTKUM BİTMİYO. BÖYLE Bİ ADAMIM İŞTE!..
GERÇEKTEN ENTERESANSIN... BİR GÜN BERABER DE GİDER MİYİZ?..
GİDERİZ TABİ... GEL ŞÖYLE KUYTULARA GEÇELİM!..
KIKIKIKİ!.. YAA UTANDIRMA BENİ!
PAMUKTAN DAHA YUMUŞAKSIN!..
ABİ NE KADAR KAZANDIRIYO SİZE BU KAFE?..
KOKUNA HAYRANIM!..
İPNEYE BAK, CEVAP DA VERMİYO!..
KEŞKE BUGÜN HİÇ BİTMESE, HAVA HİÇ KARARMASA... IŞIĞIN BENİ AYDINLATSA...
NERDE KALDI LAN BU G.T OĞLANI?.. İKİ SAATTİR!..
AKŞAM EV
AL BAKALIM BU SAKIZ SENİN KÜÇÜK PRENSES!..
AKILLI OĞLUM BENİM... KARDEŞİNE BİR ŞEY ALMADAN GELMEZ HİÇ!..
DİĞER VEFASIZ NERDE?.. NERELERE TAKILIYO YİNE HAYTA!..
VEFASIZ!.. HASSKTİİİR!..
ABİ YAPTIĞIN AYIBA GİRER... BİZ DE BU SEMTİN ÇOCUĞUYUZ... YARIN ÖBÜR GÜN YİNE YÜZYÜZE BAKICAZ ABİİİ!..
Renk: F.Özdemir

LÜZUMSUZ LAKIRDILAR

ATİLLA ATALAY

İLİŞKİ UZMANI VE YAŞAM KOÇU SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR BİZLERLE



*** "Onu Kendime Köpek Edebilir Miyim"**

Sevgili Lanbânu Hanım, sevgilim bana soğuk davranır oldu. Saçımı yaktım farketmedi, burnumu koparıp "Aşkım bende bi değişiklik görüyo musun" dedim mel mel yüzüme baktı. Geçtiğimiz sevgililer gününde kendisine tarçından kurabiye ve ekşili köfte yaparak önüne ittim, ağzına sürmedi. Bana olan heycanını kaybetti zannedersem. Kendisine aldığım röpteşambırı giymiyor, hep aynı gri eşoftmanla oturuyor, sakal biriktiyor. Öldü zannedip viledanın sapıyla dürttüm "Ah, ananızkm" diye bağırdı. Ben şimdi naapsam da ilişkimizi kurtarsam.

Öncelikle bir daha burnunu koparıp partnerini korkutmamalısın. İlişkinize heyecan katmak için küçük oyunlara başvur. Ona haftanın tek günlerinde iyi davran çift günlerinde kavga çıkar, pazar günlerinde kıskandır. Her perşembe muhakkak kumral ol. Göreceksin ilişkiniz eskisinden daha heyecanlı olacak.

*** "Sevgilimle Dans Derslerim Yüzünden Ayrılmak Üzereyiz"**

Selam Lanbânu. Yirmili yaşlarda sağlıklı bir erkeğim. Başkalarının sevgilisi "dans dersi alalım aşkım, noolur" diye bik bik ederken, benimki hepten soğudu. Bana adeta birbuçuk lüle b.ka bakar gibi tiskintiyle bakıyor. Halbusi ben onu mutlu etmek için başladım bu derslere. Arkadaşlarımla her gün davul zurna eşliğinde Nallıdere beldesinin ünlü "Sığırtmaç Halayı"nı çalışıyoruz. Aslında basit: halaybaşı Samet, "Hoba" deyince iki adım sağa gidip sekiyosun "Teey teeey" diye bağırınca tek ayaktan çömelip o şekide zıplıyosun. "Dahaay" diye bağırınca ikişerli ayrılıp elindeki hançerleri partnerinin böğrüne dürter gibi figürlerle bulunduğun yerde döneliyosun. Sonra Halay Başı Samet Davulcu Sinan'a "Hadeee" diye komut veriyo Sinan davulla yere sırtüstü yatıyo halay ekibi tek tek yatmakta olan davulcunun üstünden atlıyo. (...)

Otuzüç sayfalık mektubunuzun sadece bir kısmını buraya alabildim. Zaten ben de Halay Başı Samet 'in "Hombrağğğ" diye bağırdığı bölümden sonrasını okumadan bıraktım. Sevgilin de seni bırakıcak haberin olsun. Bari bi de yağlı güleş tutaydınız kızcaazın gözü önünde. Söyle partnerine, hızla ordan uzaklaşsın, hayatına küçük heyecanlar katsın, minik çikolatalı kanepeler, romantik komedi, şık bi otriş, yavruağzı bir angora kazak alsın kendine, para ver kıza alışveriş etsin. Sen de en azından perşembe günleri insan ol.

*** "Eski Sevgilisini Nasıl Unuttura-bilirim?**

Canım Lanbennu. Benim sorunum sevgilimin bi türlü eski sevgilisini unutamaması. Hep ondan konuşuyor, rüyasında onunla Büyükada'ya gidip bisiklet kiralıyor, hamur işinden uzak durmama rağmen kilo veremiyorum. Bu durumda ne yapmalıyım, gözlerinden öpüyorum Lanbahar ...

Yavrum daha iki satırda benim adımı unutup acaip şeyler söylüyosun. Bana kalırsa sevgilinin eski sevgilisi de sensin ama kendini arada bi unutuyosun. Toparlamak için şirin küçük iç çamaşırları giy, kilo al- ver, saçlarını değiştir, takı tasarımı kurslarına başla, çarşambaları esmer olmayı dene.

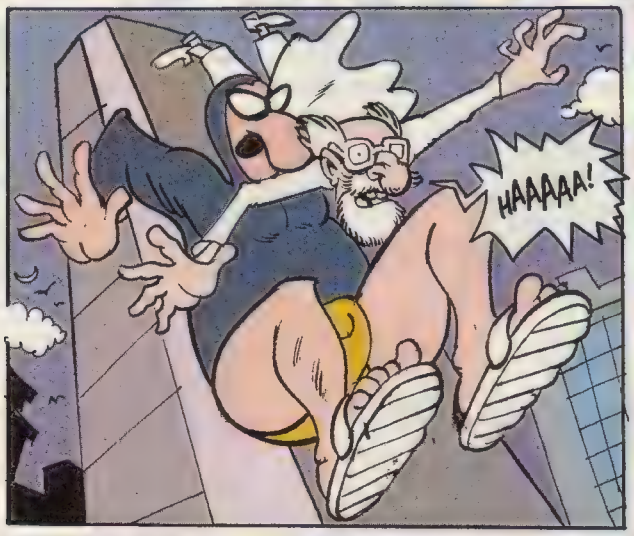
*** "İlişkilerimizde Eski Heyecan Kalmadı"**

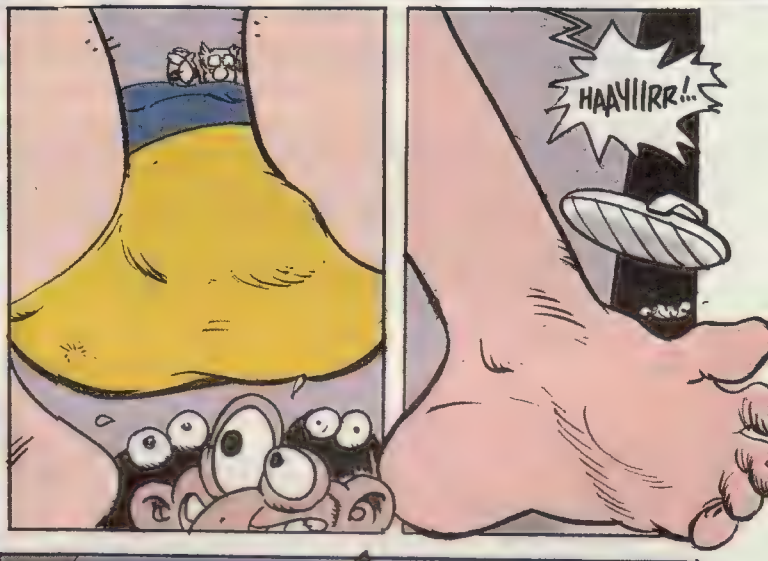
Muhterem Lanbânu Hemşire, ben hanımlarımdan Zehra ve Süheyda ile gayet iyi anlaşırken Sumru ve Kübra'nın hızla benden uzaklaştıklarına şahit oluyorum. Oysa kendim kadın ruhlarından anlayan biriyimdir. Hanımlarıma daima kendilerine renkli parlak kumaşlar ve çeyrek altın filan alabilmeleri için yeterli miktarda para bırakır, her ay birine zambak kolonyası, cevizli sucuk, keçiboynuzu pekmezi, gibi küççük tatlı hediyelerle sürpriz eder, güzel kelimelerle gönüllerini hoş ederim.. Asla karşılarına bakımsız çıkmam, gece entarimi gül yağıyla fısfıslamadan giydiğim, bir kerre dahi sakalımda şehriye yahut marul parçasıyla karşılarında göründüğüm olmamıştır. Ayrıyetten evde Digitürk ve D smart var, hatta Kübra'nın aboneliğini sinema pakedine dahi yükselttim.Hanımlarından herbirine harcasınlar harcamasınlar ayda yedizyüellişer kontör yüklemeyi ihmal etmem. Daha ne edeyim?

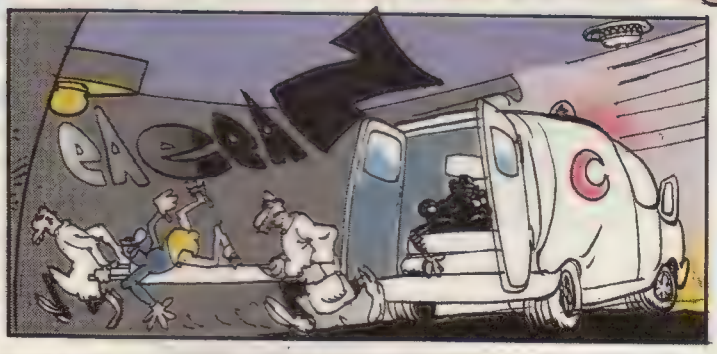
Çok hoş. Tatlı küçük süprizler, alışveriş için para kısmını anlamışsınız. Siz de hayatınızda küçük değişiklikler yapın ama. Sakalınıza küçük mavi, eflatun boncuklar takabilirsiniz. Hanımlarınızı alıp go kart yarışları, minik bi konser, çin, meksika ya da başka ülkelerin mutfakları, balsamik sirke, zetinyağı mucizesine götürün. Hayatınızın renklendiğini göreceksiniz. Çöpü dışarı çıkarın. Sürpriz olsun diye mutfağa siz girip tütsülü ringa balığı ve ufak şirin salatalar yapın. Yavrunuzun mezuniyet günü için bir limuzin kiralayın, partnerlerinizle tatlı tatil kaçamakları, spa, kayak, minik süprizler, farklı renkler, kekremsi tadlar, pütür, somon, kaşmir filan...

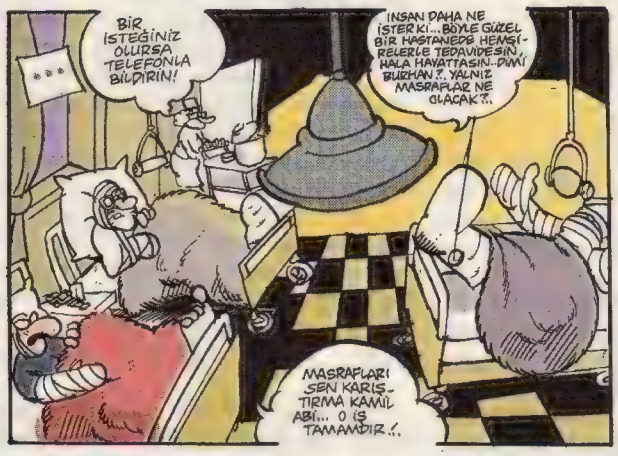
BOING BURHAN

KADİR YILMAZ









-HA, EVET... AVRUPA 'DA OLSA DAHA KOLAYDIR BU KAHRAMANLIK İŞLERİ... FİLMLERDE GÖRÜYORUZ İŞTE... ADAM ÇEKER SİLAHINI "YA PARANI YA CANINI" DER...

-BÜKER KOLUNU ALIRSIN SİLAHINI, BÜKEMEZSEN ELİNİ ÖPERSİN FALAN FİŞMAN...

NASI MÜDAHALE EDİCEKSİN KİŞ, BETMEN OLSUN, KEZA ÖRÜMCEK ADAM, NE YAPABİLİR Kİ ÖYLESİNE?.

ANALİZ KISMINI SEN BANA BIRAK, EN SON YAPICAM BEN ANALİZİ!..

SEN GENE YAP ANALİZİNİ KAMİL ABİ!.. SANA ŞUNU DEMEK İSTİYORUM..

-BURADA DURUM ÖYLE DEĞİL İŞTE... ADAM ELEKTRİKLİ TESTEREYLE GELİR...

KARDAAAAAŞ!.. BİZU YAĞNUŞ AĞNAMA... SENİ HALDEN ANLAR EFENDİ GÖRDÜK, SORALIM DİDİK... ÜÇ GÜN OLDU DAHA LOKMA GİRMEDİ GURSAĞIMIZA... Bİ GÜZELLİK YAP SU KARDAŞLARIĞA GURBAAAN...

-SAHNE SANATÇILARINA TAŞ ÇIKARTIR, OYUNLAR OYNAR BURADAKİ GASPÇI...

AAHH! AMELİYATLI GOLUMU SIKMAAA!

-BUNLARI BENİ TÜRKİYE ŞARTLARINA GÖRE DEĞERLENDİR DİYE ANLATIYORUM... DENEM O Kİ, HİÇ BİŞEY YAPAMAZSIN...

ELİN MAZLUMUNDAN NE İSTİYON KAVAT!..

BIRAK LAN BIRAK!..

AHH YETİŞİN GARDAŞLAR!.. YUDUVERECEK BENİ!..

-TABİİ KAÇTIĞIM ZAMANLAR DA OLDU... FETHİYE TARAFINDA KELEBEK VADİSİ DİYE GEÇİYO ŞİMDİ... ORADA İLKEL KOMÜNAL YAŞAM TARZI ORTAMLARA GİRDİM... FAKAT OLAYI YA ONLAR YANLIŞ ANLAMIŞLARDI YA BEN ANLAYAMADIM, FAZLA DURAMADIM... AKŞAMA KADAR DAL DASAK BUNGALOVLARDA OTURUYODUK... BÜTÜN GÜN ELMA ARMUT YİYORDUK... ÖYLE ÖMÜR MÜ GEÇER MINA KOYİM!..

BUYUR BURHAN... KOMÜNAL YAŞAM GEREĞİ BU DOMATESİ SENİNLE PAYLAŞMAK DURUMUNDAYIM!..

ONBUÇUK OTOBÜSÜNE YETİŞEBİLİRSEM...

KAMİL KOÇ'LA KAÇAYIM BEN OYTUN ABİ...

AÇ ÇIKILMAZ, ŞUNU YE ÖYLE GİT!..

PEKİ NASI GEÇİNİYOSUN, NE YİYİP NE İÇİYOSUN.. GEZİYOSUN TOZUYOSUN DA?..

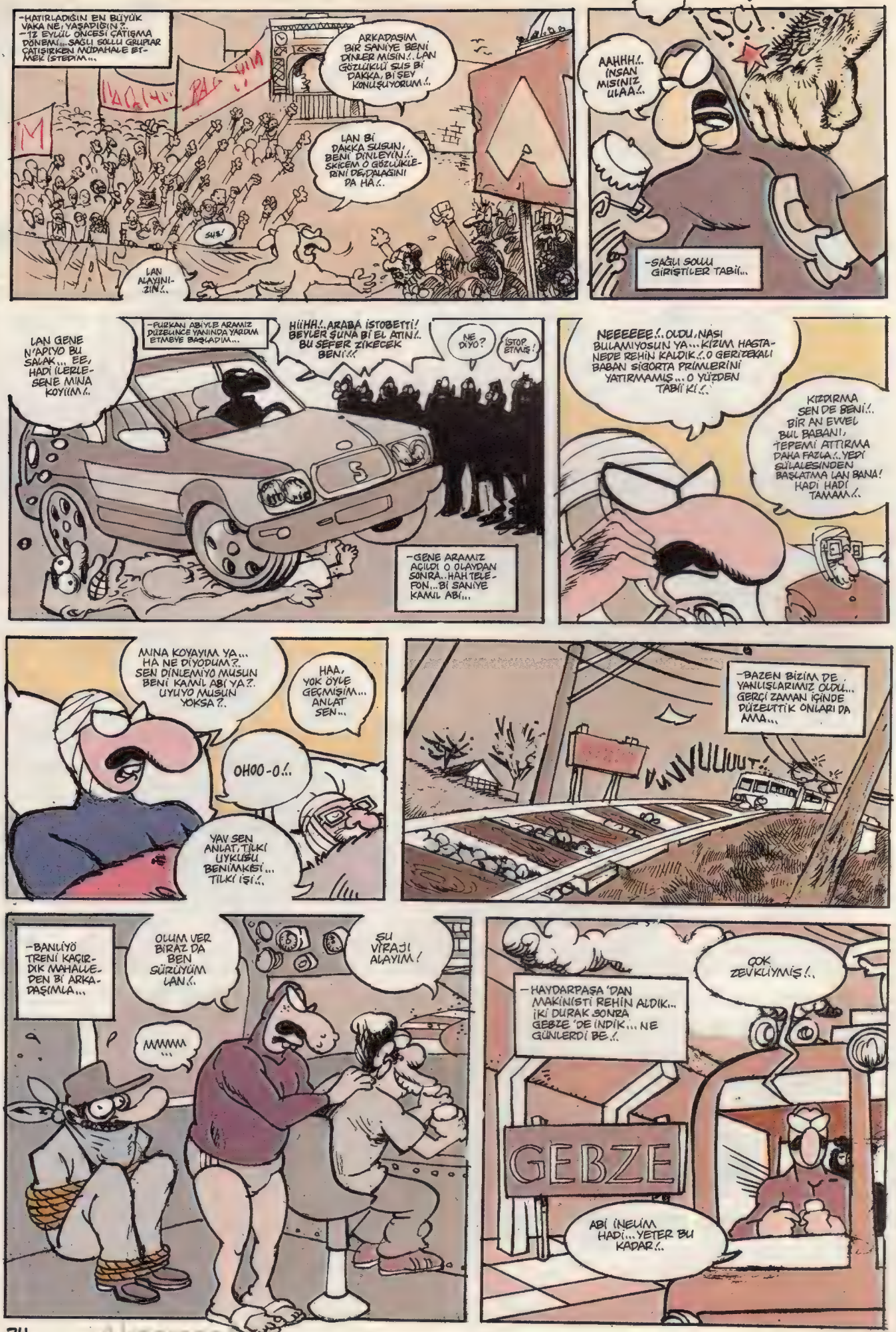
-BENZER SIKINTILAR HALA VAR AMA, O ZAMAN HAFTA SONLARI DÖVÜŞ USTASI BİR FURKAN ABİMİZ VAR, ONA YARDIM EDİYORDUM... ÜÇ BEŞ YOLLUMUZU BULUYODUK...

TOK

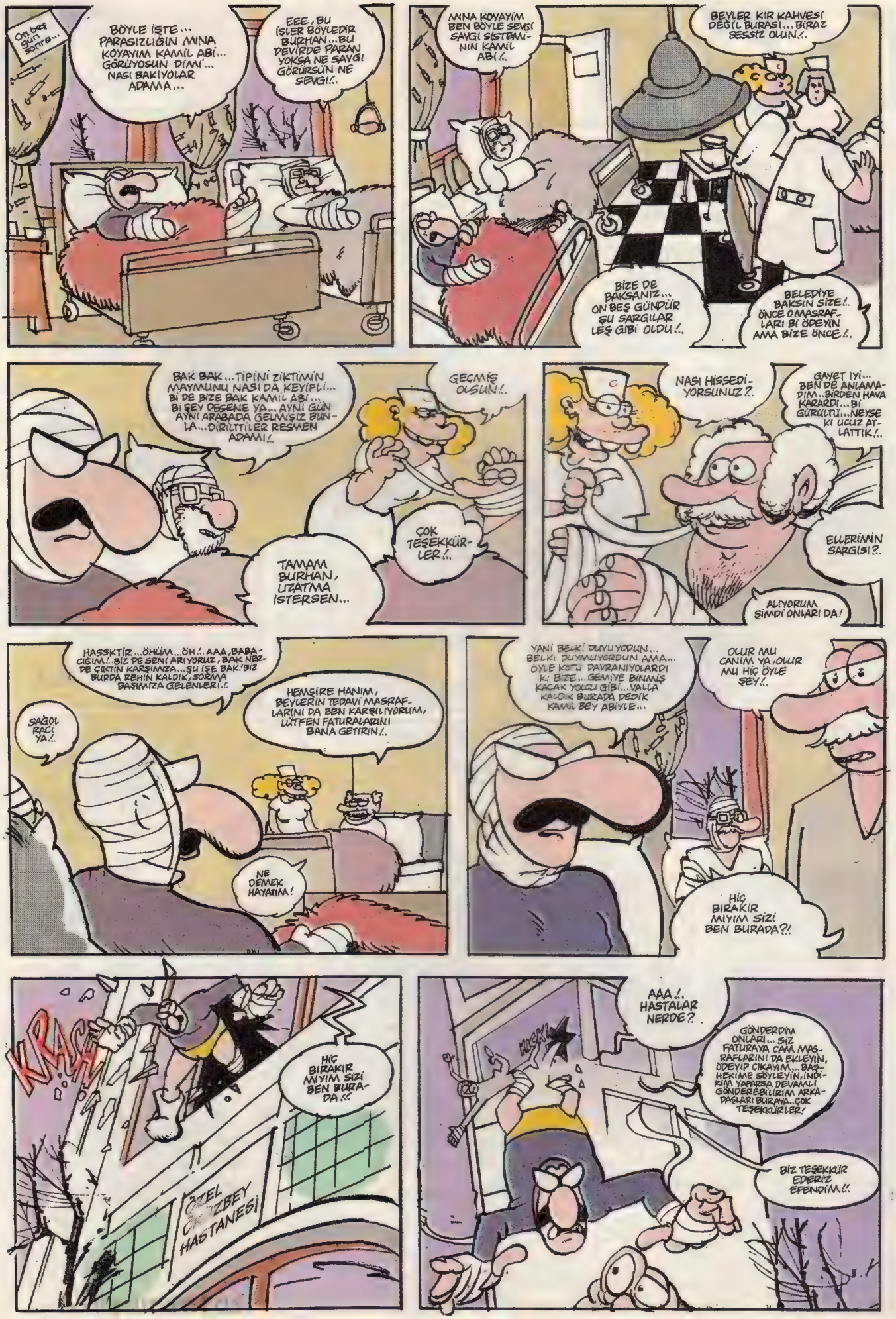
-KAFASINDA BALYOZU KIRINCA ARAMIZ AÇILDI...

-ANLADIM...

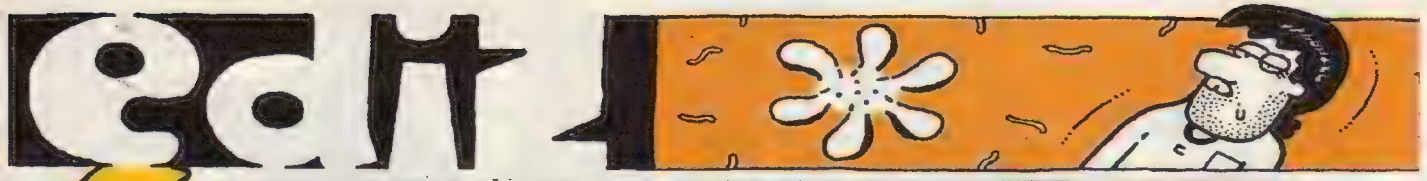
Akşamsefası



Akşamsefası


On beş gün sonra...
BÖYLE İŞTE... PARASIZLIĞIN MINA KOYAYIM KAMİL ABİ... GÖRÜYOSUN DİMİ... NASI BAKIYOLAR ADAMA...
EEE, BU İŞLER BÖYLEDİR BURHAN... BU DEVİRDE PARAN YOKSA NE SAYGI GÖRÜRSÜN NE SEVGİ!..
MINA KOYAYIM BEN BÖYLE SEVGİ SAYGI SİSTEMİNİN KAMİL ABİ!..
BEYLER KIR KAHVESİ DEĞİL BURASI... BİRAZ SESSİZ OLUN!..
BİZE DE BAKSANIZ... ON BEŞ GÜNDÜR ŞU SARGILAR LEŞ GİBİ OLDU!..
BELEDİYE BAKSIN SİZE!.. ÖNCE O MASRAFLARI BİR ÖDEYİN AMA BİZE ÖNCE!..
BAK BAK... TİPİNİ ZİKTİM'İN MAYMUNU NASIDA KEYİFLİ... BİR DE BİZE BAK KAMİL ABİ... BİR ŞEY DESENE YA... AYNI GÜN AYNI ARABADA GELMİŞİZ BUNLA... DİRİLTTİLER RESMEN ADAMI!..
GEÇMİŞ OLSUN!..
ÇOK TEŞEKKÜRLER!..
TAMAM BURHAN, UZATMA İSTERSEN...
NASI HİSSEDİYORSUNUZ?.
GAYET İYİ... BEN DE ANLAMADIM.. BİRDEN HAVA KARARDI... BİR GÜRÜLTÜ... NEYSE Kİ UCUZ ATLATTIK!..
ELLERİNİN SARGISI?.
ALIYORUM ŞİMDİ ONLARI DA!
HASSKTİR... ÖHÜM... ÖH!.. AAA, BABACIĞIM!.. BİZ DE SENİ ARIYORUZ, BAK NERDE ÇIKTIN KARŞIMIZA... ŞU İŞE BAK! BİZ BURDA REHİN KALDIK, SORMA BAŞIMIZA GELENLERİ!..
HEMŞİRE HANIM, BEYLERİN TEDAVİ MASRAFLARINI DA BEN KARŞILIYORUM, LÜTFEN FATURALARINI BANA GETİRİN!..
SAĞOL RAÇİ YA!..
NE DEMEK HAYATIM!
YANİ BELKİ DUYUYORDUN... BELKİ DUYMUYORDUN AMA... ÖYLE KÖTÜ DAVRANIYORLARDI Kİ BİZE... GEMİYE BİNMİŞ KAÇAK YOLCU GİBİ... VALLA KALDIK BURADA DEDİK KAMİL BEY ABİYLE...
OLUR MU CANIM YA, OLUR MU HİÇ ÖYLE ŞEY!..
HİÇ BIRAKIR MIYIM SİZİ BEN BURADA?!
KRASH!
HİÇ BIRAKIR MIYIM SİZİ BEN BURADA!!!
ÖZEL ÇÜZBEY HASTANESİ
AAA!.. HASTALAR NERDE?.
KUSKI!
GÖNDERDİM ONLARI... SİZ FATURAYA CAM MASRAFLARINI DA EKLEYİN, ÖDEYİP ÇIKAYIM... BAŞHEKİME SÖYLEYİN, İNDİRİM YAPARSA DEVAMI GÖNDEREBİLİRİM ARKADAŞLARI BURAYA... ÇOK TEŞEKKÜRLER!
BİZ TEŞEKKÜR EDERİZ EFENDİM!!!

ZAM



ARTIŞ!..
GÜNDEMİ BAŞKA ŞEYLERLE MEŞGUL EDİP, ÇAKTIRMADAN BENZİNE YİNE ZAM GELMİŞ AYOL!.. OLMAZKİ BÖYLE.. YAZIK VALLAHİ!..

DOĞRU SÖYLÜYO.. OHH!. İYİKİ ARABAM FİLAN YOK YANİ...
BU NEDİR KARDEŞİM YAHU!. İÇİYORUZ İŞTE!..

SEN ZAM YAPIYON DİYE BEN İÇMİYCEM Mİ SİGARAYI.. KOL GİBİ GEÇİRDİLER YİNE ZAMMI!..

İYİKİ SİGARA İÇMİYOM HA!. YANİ İÇİYOM AMA GÜNDE EN FAZLA ÜÇ TANE..

AY İNANMIYORUM YA!. SİNSİCE YAPTILAR ELEKTRİĞE ZAMMI!
ŞOFBENİ FİLAN ARTIK DAA AZ YAKICAZ ŞEKERİM!.

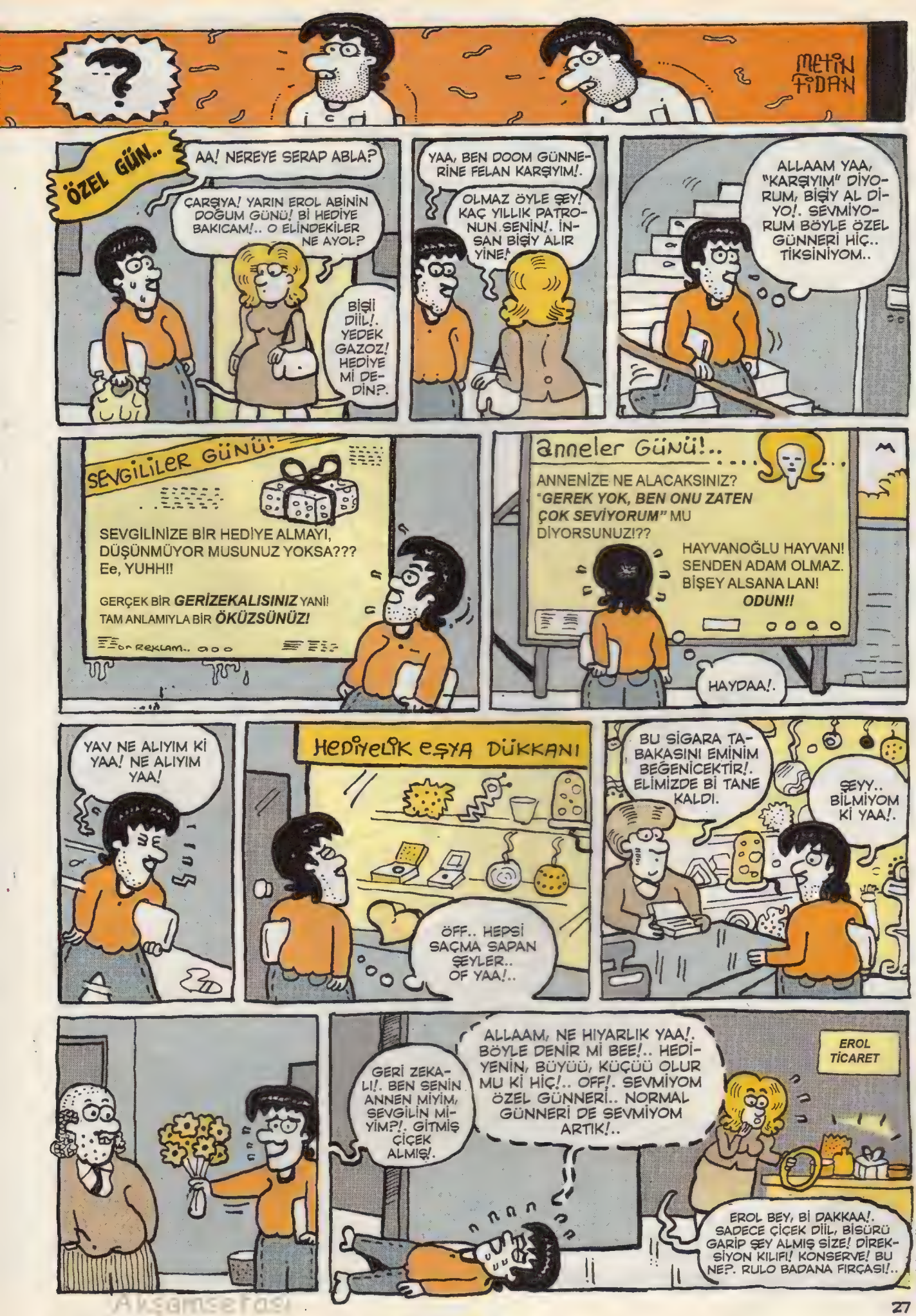
AY VALLAA KORKUYORUM FIRINDA DA BİŞİY PİŞİRMEM ARTIK!.

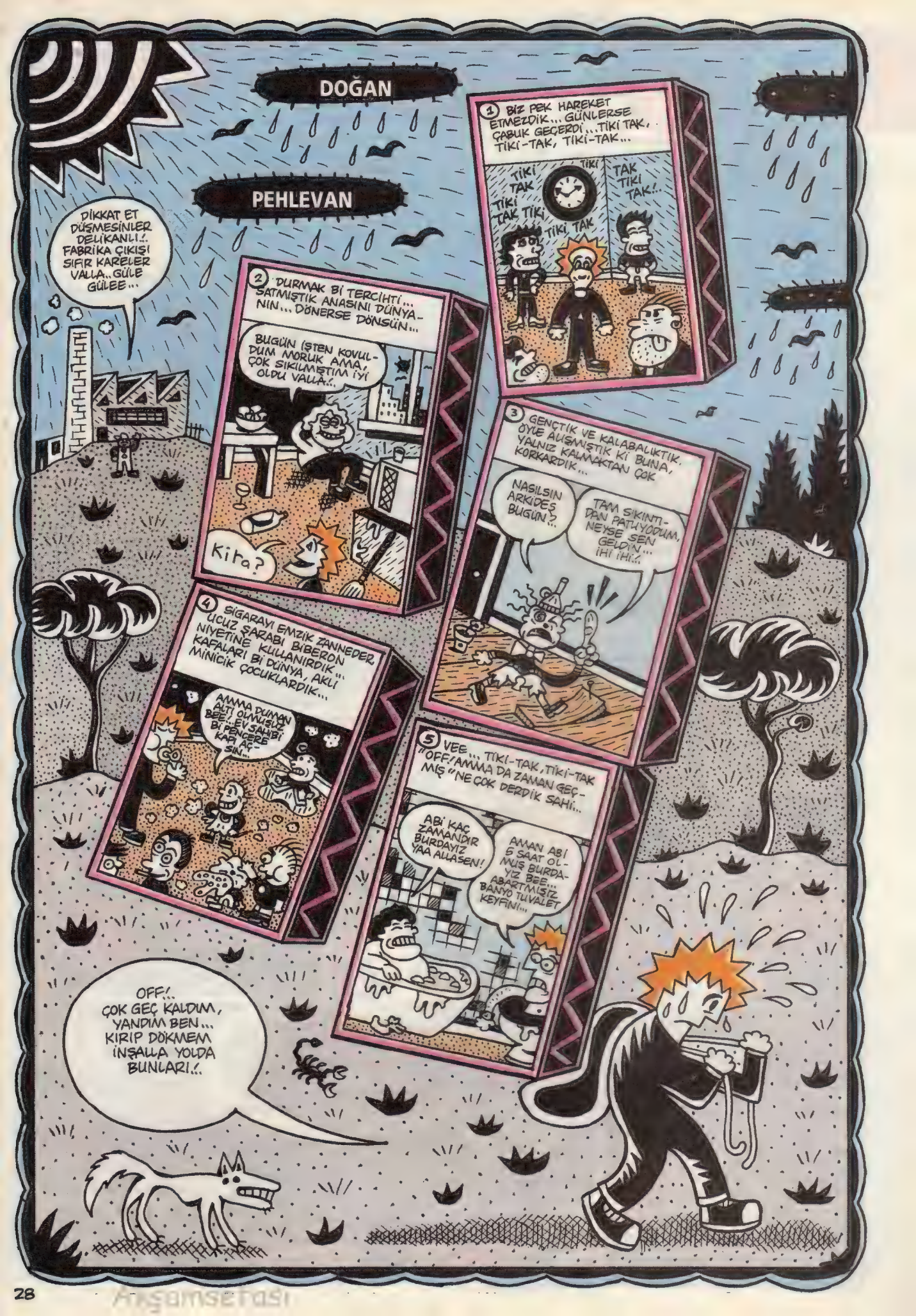
OHH!. İYİKİ ÇAMAŞIR MAKİNEM VE BULAŞIK MAKİNEM YOK!
ULAŞIM ÜCRETLERİNE DAA YENİ GELMEMİŞ MİYDİ YAHU ZAM?!
VALLA BEN DE ARTIK İPİ UCUNU KAÇIRDIM!

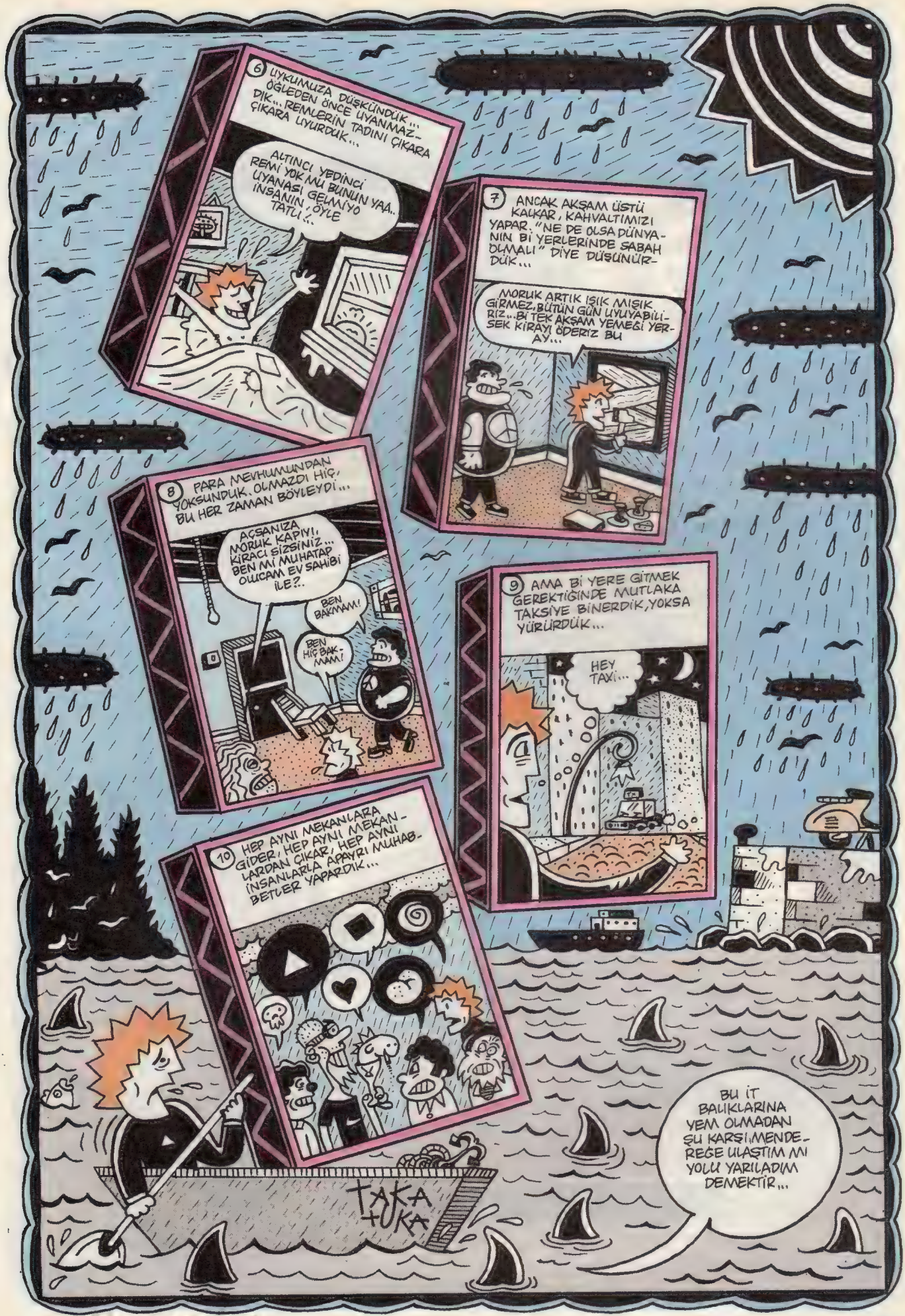
OYY! İYİKİ YÜRÜYEREK FİLAN GİDİYOM EVE!
ŞENYURT GIDA

ALİ ABİ YANDIM!. BİR VİŞNELİ ÇAMLICA BANA!..
YÜZ BİN LİRA DAHA; YANİ ON KURUŞ DAHA VERİCEN.. ZAM GELDİ VİŞNELİYE!.

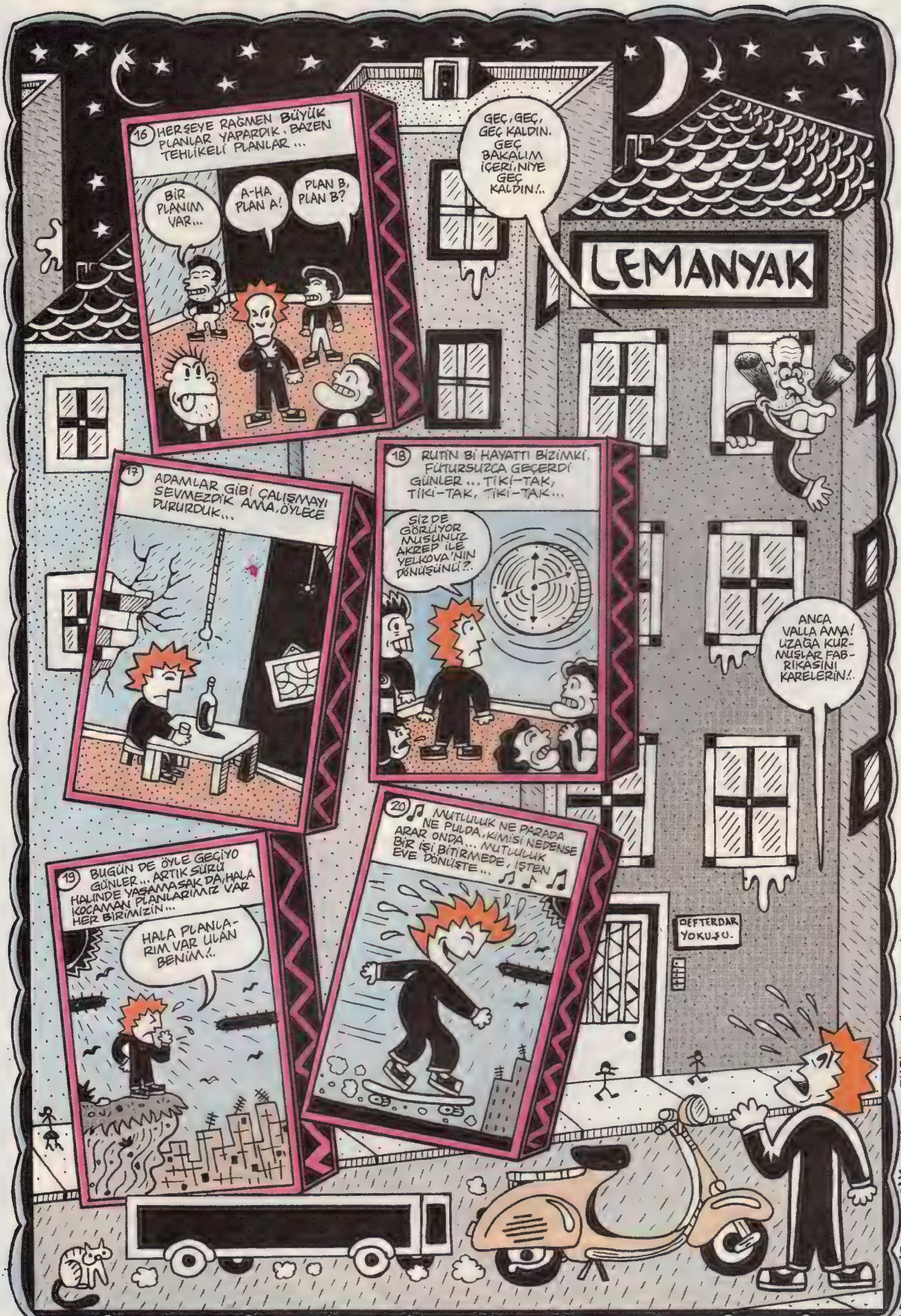
ALLAAM İNANAMIYOM YAA!. VİŞNELİ GAZOZA NASI ZAM YAPARLAR?. VİCDANSIZLAR!.. IYY!. ASLINDA ŞİNDİ DÜŞÜNDÜM DE, BENZİN ZAMI DA KORKUNÇMUŞ!. ÇOK SİNSİCE HAREKET EDİYOLAR ALLAM! NERDEN NE GELİCEE BELLİ OLMUYO!.. IHH!.
KALK, PEKİ! BU DA BENDEN OLSUN!.


METİN FİDAN
ÖZEL GÜN..
AA! NEREYE SERAP ABLA?
ÇARŞIYA! YARIN EROL ABİNİN DOĞUM GÜNÜ! Bİ HEDİYE BAKICAM!.. O ELİNDEKİLER NE AYOL?
BİŞİ DİİL!. YEDEK GAZOZ! HEDİYE Mİ DEDİN?.
YAA, BEN DOOM GÜNNERİNE FELAN KARŞIYIM!.
OLMAZ ÖYLE ŞEY! KAÇ YILLIK PATRONUN SENİN!. İNSAN BİŞİY ALIR YİNE!
ALLAAM YAA, "KARŞIYIM" DİYORUM, BİŞİY AL DİYO!. SEVMİYORUM BÖYLE ÖZEL GÜNNERİ HİÇ.. TİKSİNİYOM..
SEVGİLİLER GÜNÜ!
SEVGİLİNİZE BİR HEDİYE ALMAYI, DÜŞÜNMÜYOR MUSUNUZ YOKSA??? Ee, YUHH!!
GERÇEK BİR GERİZEKALISINIZ YANİ! TAM ANLAMIYLA BİR ÖKÜZSÜNÜZ!
Bir Reklam..
Anneler Günü!..
ANNENİZE NE ALACAKSINIZ? "GEREK YOK, BEN ONU ZATEN ÇOK SEVİYORUM" MU DİYORSUNUZ!??
HAYVANOĞLU HAYVAN! SENDEN ADAM OLMAZ. BİŞEY ALSANA LAN! ODUN!!
HAYDAA!.
YAV NE ALIYIM Kİ YAA! NE ALIYIM YAA!
HEDİYELİK EŞYA DÜKKANI
ÖFF.. HEPSİ SAÇMA SAPAN ŞEYLER.. OF YAA!..
BU SİGARA TABAKASINI EMİNİM BEĞENİCEKTİR!. ELİMİZDE Bİ TANE KALDI.
ŞEYY.. BİLMİYOM Kİ YAA!.
GERİ ZEKALI!. BEN SENİN ANNEN MİYİM, SEVGİLİN MİYİM?!. GİTMİŞ ÇİÇEK ALMIŞ!.
ALLAAM, NE HIYARLIK YAA!. BÖYLE DENİR Mİ BEE!.. HEDİYENİN, BÜYÜÜ, KÜÇÜÜ OLUR MU Kİ HİÇ!.. OFF!. SEVMİYOM ÖZEL GÜNNERİ.. NORMAL GÜNNERİ DE SEVMİYOM ARTIK!..
EROL TİCARET
EROL BEY, Bİ DAKKAA!. SADECE ÇİÇEK DİİL, BİSÜRÜ GARİP ŞEY ALMIŞ SİZE! DİREKSİYON KILIFI! KONSERVE! BU NE?. RULO BADANA FIRÇASI!..
Renk: Murat Y.


DOĞAN
PEHLEVAN
DİKKAT ET DÜŞMESİNLER DELİKANLI!.. FABRİKA ÇIKIŞI SIFIR KARELER VALLA.. GÜLE GÜLEE...
HHHHHHHHH
1 BİZ PEK HAREKET ETMEZDİK... GÜNLERSE ÇABUK GEÇERDİ... TİKİ TAK, TİKİ-TAK, TİKİ-TAK...
TİKİ
TAK
TİKİ
TAK TİKİ
TİKİ TAK
TAK TİKİ TAK!..
2 DURMAK Bİ TERCİHTİ... SATMIŞTIK ANASINI DÜNYANIN... DÖNERSE DÖNSÜN...
BUGÜN İŞTEN KOVULDUM MORUK AMA.. ÇOK SIKILMIŞTIM İYİ OLDU VALLA..!
Kira?
3 GENÇTİK VE KALABALIKTIK. ÖYLE ALIŞMIŞTIK Kİ BUNA, YALNIZ KALMAKTAN ÇOK KORKARDIK...
NASILSIN ARKİDEŞ BUGÜN..?
TAAM SIKINTIDAN PATLIYODUM, NEYSE SEN GELDİN... İHİ İHİ..!
4 SİGARAYI EMZİK ZANNEDER, UCUZ ŞARABI BİBERON NİYETİNE KULLANIRDIK... KAFALARI Bİ DÜNYA, AKLI MİNİCİK ÇOCUKLARDIK...
AMMA DUMAN ATTI OLMUŞUZ BEE.. EV SAHİBİ Bİ PENCERE KAPI AÇSIN...
5 VEE... TİKİ-TAK, TİKİ-TAK "OFF! AMMA DA ZAMAN GEÇMİŞ "NE ÇOK DERDİK SAHİ...
ABİ KAÇ ZAMANDIR BURDAYIZ YAA ALLASEN!
AMAN ABİ 5 SAAT OLMUŞ BURDAYIZ BEE... ABARTMISIZ BANYO TUVALET KEYFİNİ...
OFF!.. ÇOK GEÇ KALDIM, YANDIM BEN... KIRIP DÖKMEM İNŞALLA YOLDA BUNLARI!..


6 UYKUMUZA DÜŞKÜNDÜK... ÖĞLEDEN ÖNCE UYANMAZDIK... REMLERİN TADINI ÇIKARA ÇIKARA UYURDUK...
ALTINCI YEDİNCİ REMİ YOK MU BUNUN YAA.. UYANASI GELMİYO İNSANIN ,ÖYLE TATLI...
7 ANCAK AKŞAM ÜSTÜ KALKAR, KAHVALTIMIZI YAPAR. "NE DE OLSA DÜNYANIN BİR YERLERİNDE SABAH OLMALI" DİYE DÜŞÜNÜRDÜK...
MORUK ARTIK IŞIK MIŞIK GİRMEZ, BÜTÜN GÜN UYUYABİLİRİZ...BİR TEK AKŞAM YEMEĞİ YERSEK KİRAYI ÖDERİZ BU AY...
8 PARA MEVHUMUNDAN YOKSUNDUK. OLMAZDI HİÇ, BU HER ZAMAN BÖYLEYDİ...
AÇSANIZA MORUK KAPIYI, KİRACI SİZSİNİZ... BEN Mİ MUHATAP OLUCAM EV SAHİBİ İLE?..
BEN BAKMAM!
BEN HİÇ BAKMAM!
9 AMA BİR YERE GİTMEK GEREKTİĞİNDE MUTLAKA TAKSİYE BİNERDİK, YOKSA YÜRÜRDÜK...
HEY TAXİ...
10 HEP AYNI MEKANLARA GİDER, HEP AYNI MEKANLARDAN ÇIKAR, HEP AYNI İNSANLARLA APAYRI MUHABBETLER YAPARDIK...
BU İT BALIKLARINA YEM OLMADAN ŞU KARŞIMENDEREĞE ULAŞTIM MI YOLU YARILADIM DEMEKTİR...
TAKA TUKA

Alışamsefası


16 HERŞEYE RAĞMEN BÜYÜK PLANLAR YAPARDIK. BAZEN TEHLİKELİ PLANLAR ...
BİR PLANIM VAR...
A-HA PLAN A!
PLAN B, PLAN B?
GEÇ, GEÇ, GEÇ KALDIN. GEÇ BAKALIM İÇERİ, NİYE GEÇ KALDIN!..
LEMANYAK
17 ADAMLAR GİBİ ÇALIŞMAYI SEVMEZDİK AMA, ÖYLECE DURURDUK...
18 RUTİN Bİ HAYATTI BİZİMKİ. FÜTURSUZCA GEÇERDİ GÜNLER... TİKİ-TAK, TİKİ-TAK, TİKİ-TAK...
SİZDE GÖRÜYOR MUSUNUZ AKREP İLE YELKOVA'NIN DÖNÜŞÜNÜ?
ANCA VALLA AMA! UZAGA KURMUŞLAR FABRİKASINI KARELERİN!..
19 BUGÜN DE ÖYLE GEÇİYO GÜNLER... ARTIK SÜRÜ HALİNDE YAŞAMASAK DA, HALA KOCAMAN PLANLARIMIZ VAR HER BİRİMİZİN...
HALA PLANLARIM VAR ULAN BENİM!..
20 ♫ MUTLULUK NE PARADA NE PULDA, KİMİSİ NEDENSE ARAR ONDA... MUTLULUK BİR İŞİ BİTİRMEDE, İŞTEN EVE DÖNÜŞTE... ♫♪♫
DEFTERDAR YOKUŞU.
71
BİT-TİKİ-TAK, BİT-TİKİ-TAK.....doganp_74@hotmail.com

BİR UTANÇ VESİKASI

BARDAK OĞLANI

"Yalnız iken bile fena birşey söyleme ve yapma başkalarının yanında utanmaktansa, kendi kendine utanmayı öğren." *Demokrit*

23.10.1995 günü, M.A. isimli bir şahsın cinsel organının kesildiğini söyleyerek Devlet Hastanesi'ne tedavi amacıyla başvurması ile hastane görevlileri durumu polise bildirirler. Bunun üzerine emniyet görevlilerince yaralı şahsın yanına gidilerek olayın nasıl olduğu ve kimler tarafından yapıldığı sorulduğunda, M.A. "Kendisine ait bakkal dükkanında uyumaya hazırlandığını ve ışıklarının kapalı olduğunu, bu esnada iş yerinin kapısının çalındığını, lambaları yakmadan kapıyı açtığında gelen şahsın kendisinedn bir adet Maltepe sigarası istediğini, kendisinin ise bu şahsa dükkanın kapalı olduğunu ve sigara veremeyeceğini belirtekerk gitmesi gerektiğini söylediğini, bu esnada esmer, uzun boylu, bıyıksız, kıvırcık saçlı ve 1.85 boylarında olan bir şahsın kendisine bıçakla saldırdığını ve penisini kestiğini" beyan eder.

M.A.'nın hastanedeki tedavisi tamamlandıktan sonra görevliler ondan işyerinin anahtarını alırlar ve hep birlikte olay yerine giderler. Bakkal dükkanının kapısı açıldığında içerde serili vaziyette bir yatak bulunduğu ve yatağın dağınık olduğu, dükkanın lambası yakıldığında ise lamba düğmesi üzerinde kan lekelerinin olduğu görülür. Dükkan içerisinde yapılan incelemede, tezgahın arkasında bulunan bir siyah poşetin içerisinde kanlı pamuk parçalarının bulunduğu ve yatağın üzerinde de kan lekeleri olduğu görülür..

UTANMADAN HAZIRLAYAN: BAHADIR BOYSAL

Dükkanda yapılan tesbitler kendisine sorulduğunda M.A. "Olay yerinde bir müddet baygınlık geçirdiğini ve ayıldığında çevredeki komşularından yardım isteyip Devlet Hastanesi'ne gittiğini" söyler. Ancak görevliler şahsın pijamasında üç dört adet kesik bulunduğunu görerek şahsın pijamasını üzerine giydirdiklerinde, pijamadaki kesiklerin şahsın penisi ile aynı hizada bulunmadığını, ayrıca pijamada bulunan kesiklerin çok ince kesikler olduğunu, bıçak darbesine benzemediğini ve şahsın vücuduna geçmediğini anlarlar.

Olay yerinde bulunun deliller ile şahsın ifadesi arasında çelişki olduğundan bu deliller ışığında şahsın ifadesine tekrar başvurulur. Bunun üzerine M.A. "Olayı kendisinin yaptığını, genel kadınlara gidemediğinden mastürbasyon yaptığını, fantezi olsun diye dükkanında bulunan küçük çay bardağını alarak sabunlu su doldurup mastürbasyon yaptığını, bu esnada kendisinden geçtiğini, bardağın kırılması neticesinde penisinin uç kısmının kesildiğini, kanı durdurmak için dükkanındaki pamukları kullanarak tedavisini yapmaya çalıştığını ancak kanı durduramadığını ve hastaneye gitmek zorunda kaldığını, utandığından başkaları tarafından bıçaklandığını söylemek durumunda kaldığını" söyleyerek olaya sebebiyet veren kırık çay bardağını bıraktığı yerden, pijamasını kesmede kullandığı jileti de sakladığı tadelle kutusundan çıkararak görevlilere teslim eder.

Kaynak: A.Kadir Avcı
(Komiser)

Olayın Tahlili

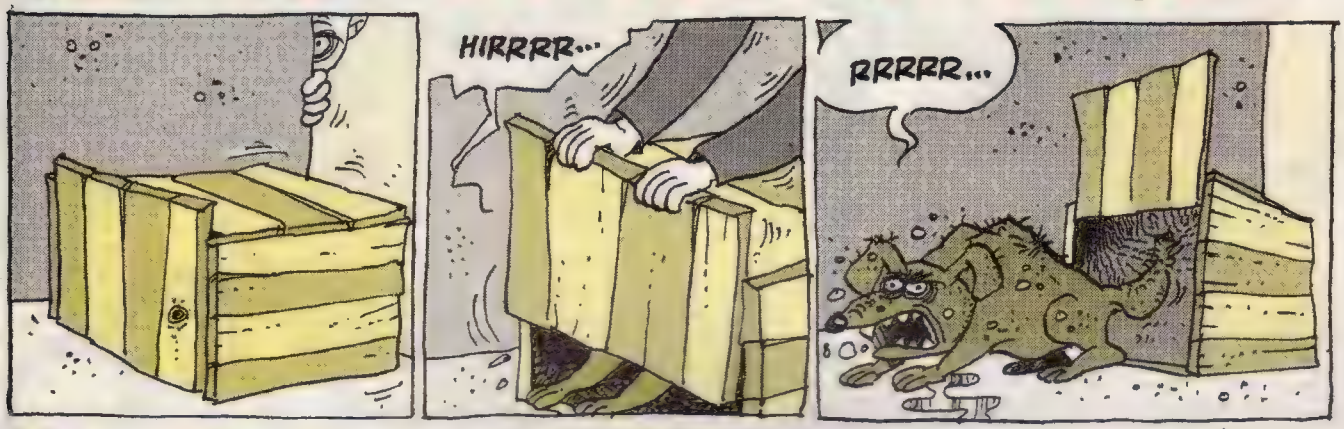
Görevliler olay yerine giderek hayali saldırgan hakkında ipucu bulmaya çalıştıkları sırada gördükleri kanlı pamuklardan, şahsın ilk anda kendi kendini tedavi etmeye çalıştığını anlamışlar ve bunu da ilk ifadesinde belirtmediğini düşünerek olayın başka bir boyutunun olup olmadığını kontrol etmek için şahsa birkaç soru sorarak olayın asıl boyutunu ortaya çıkarmışlardır..

Asıl Kaynak: Yaşanmış Polisiye Olaylar/Feyzullah Aslan

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN



KUDUZUN SON AŞAMASINDAYDI...MAALESEF VURMAK ZORUNDA KALDIK SANLI BEY!..
BİZ BEYNİNİ PATLATIP ÖLDÜRMESEYDİK, ZATEN FECİ ŞEKİLDE ÖLECEKTİ!..
HİÇ KİMSEYİ ISIRMIŞ MI?..
BİLMİYORUZ...SOKAKTA YAŞAYAN ALKOLİK BİRİYMİŞ...TEDAVİ İÇİN DE BAŞVURMAMIŞ!..
BU MAHALLEDEKİ YEDİNCİ KUDUZ VAKASI!..
HADİ YAA...
NOOLDU SANLI BEY?..
BİLMİYORUM, KÖTÜ ŞEYLER SEZİYORUM!..
Derler ki, şehirde Sanlı'nın sezgileri öyle güçlüdür ki, tam 108 hissikabeliyuku, 99 aptalsamalumolur gücündedir...
HER AN HERKES... HEEY!..
HHHFFFŞŞŞ!..
AĞZI KÖPÜRDÜÜÜ!..
HRRRRR!..
KAÇIN, KUDUUUZ!..
DEPREŞMEE!.. İKİ DEFA YAKALADIM, İKİSİNDE DE ELİMDEN KAÇAMADIN!.. ADAM GİBİ YÜRÜ.. ADALETE GİDİYORUZ!..
GİDELİM ABİCİM... DEPREŞMİYORUM...HELAL OLSUN SANA YAKIŞIKLI ABİM BENİM!..
YAA, BAK SİNİRLENMİYİM DİYORUM AMA, BEN BU HERİFİ İKİ DEFA YAKALADIM, İKİSİNDE DE KAÇIRDINIZ... OLMAZ Kİ!..
Derler ki Berkay sinirlenince 28 Nicol Kidman gücünde daha güzel olur...
ALIN, BU ÜÇÜNCÜ... BU SEFER KAÇIRMAYIN SAKIN!..
YİNE BİRİNİ ÖLDÜRMÜŞ ŞEREFSİZ...OLAY YERİ TATBİKATI YAPTIRAUM HEMEN!..
OLAY YERİ TATBİKATI HA!.. HEMEN BİZİM DAİREYE, EKİPLERE HABER VEREYİM...
ANLAT!.. MAKTULU BURADA MI BEKLİYODUN?..
AYNEN ABİCİM!..
BURAYA BÖYLE SİNDİM, Bİ DE AYÇÖREĞİ ALMIŞTIM, ONU KEMİRE KEMİRE BEKLEMEYE BAŞLADIM!.. HAVA Bİ DE SOĞUK A.K...ÇİŞİM DE GELMEZ Mİ SANA ...BAK ORAYA BAK BURAYA...
BE?..

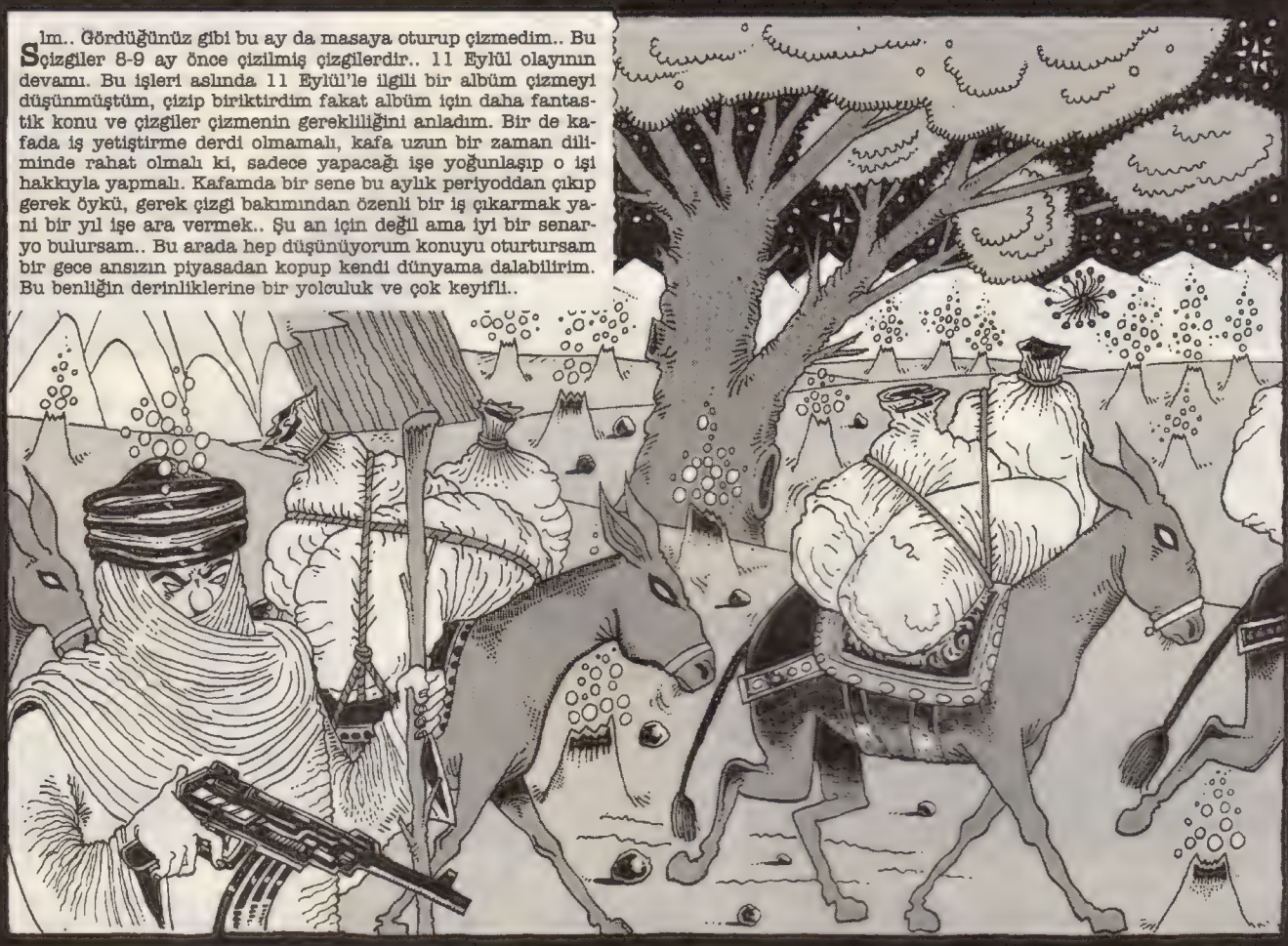
BÖÖLE SALLANIYOM ABİ... LODOSTA TAKA GİBİ... HAYIR O BİŞEY DİİL, DİKKAT ÇEKİCEM... HERİFİ ÖLDÜREMEDEN ENSELENİCEZ... ELLERİMİ CEBİME SOKTUM ABİ... SANKİ MANZARAYI SEYREDER GİBİ DÖNDÜM ŞUTARAFA... ÇIKARDIM, OOOHHHH!
EHEHE!..
HAHA!
HARRRSSS!..
AAAAA!..
DİKKAT EDİN... ISIRMASIN!..
NELER OLUYO YA... BU ÜÇÜNCÜ KUDUZ İNSAN, KÖPEK OLARAK DA 17 TANE VURULDU ŞİMDİYE KADAR...
KAÇIŞ DA YOK... HER MAĞAZAYA, HER SAKLANDIĞIMIZ YERE GİRİYOLAR...
BEN AYNI FİKİRDE DEĞİLİM!..
Sanlı şehirde kimi zaman 85 muhalefet gücünde karşı görüştedir...
NİYE SANLI BEY?..
HER SAKLANDIĞIMIZ YERE GİRİYOLAR DEDİN YA... ETRAFTA BİRAZ DOLAŞTIM DA PEK ÖYLE DÜŞÜNMÜYORUM... BİRAZ DAHA ARAŞTIRAYIM BEN...
HAHAHA!.. ÇOK İYİ YA!..
GEBERCEM HA!
NEYSE EFENDİM, NERDE KALMIŞTIK.. Bİ BAKTIM, ÖLDÜRDÜĞÜM HERİF KARŞIDAN GÖZLÜKTÜ... ACAİP UYUZ Bİ TİP BU... Bİ DE YÜRÜYÜŞÜ VAR!..
ŞÖYLE... NONOŞ MUSUN, KARIŞIK MISIN ANLAMADIM Kİ...
AHAHAHAAA!
Berkay kimi zaman kimi durumlardan 38 katakulli gücünde kullanır...
BEN BUNUN KARŞISINA Bİ ÇIKTIM, MAKİNAYI Bİ ÇEKTİM.. BÖYLE OLDU GÖZLERİ... BAK BAK... BÖYLE...
AHAHAAA!..
YARIDIM!..
ALTIMA YAPICAM MÜDÜRÜM!
GEL BAKAYIM ŞÖYLE... GEEL!.. BOŞUNA KARŞI KOYMA!..
Sanlı yakaladığı insanı kıstırırken 39 Nuri Alço gücündedir... Kişi asla kurtulamaz...

Akşam Gazetesi

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

Slm.. Gördüğünüz gibi bu ay da masaya oturup çizmedim.. Bu çizgiler 8-9 ay önce çizilmiş çizgilerdir.. 11 Eylül olayının devamı. Bu işleri aslında 11 Eylül'le ilgili bir albüm çizmeyi düşünmüştüm, çizip biriktirdim fakat albüm için daha fantastik konu ve çizgiler çizmenin gerekliliğini anladım. Bir de kafada iş yetiştirme derdi olmamalı, kafa uzun bir zaman diliminde rahat olmalı ki, sadece yapacağı işe yoğunlaşıp o işi hakkıyla yapmalı. Kafamda bir sene bu aylık periyoddan çıkıp gerek öykü, gerek çizgi bakımından özenli bir iş çıkarmak yani bir yıl işe ara vermek.. Şu an için değil ama iyi bir senaryo bulursam.. Bu arada hep düşünüyorum konuyu oturtursam bir gece ansızın piyasadan kopup kendi dünyama dalabilirim. Bu benliğin derinliklerine bir yolculuk ve çok keyifli..

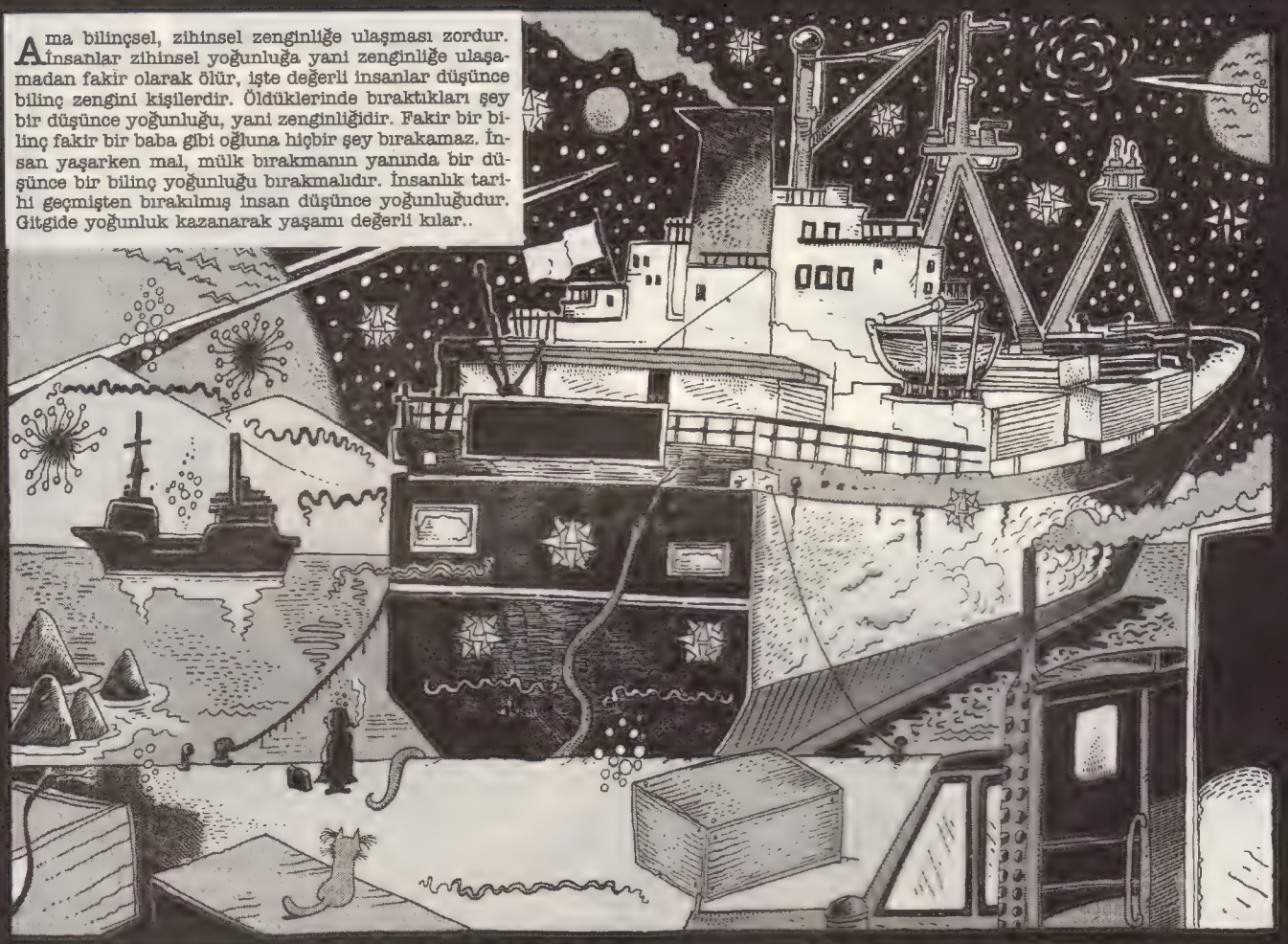


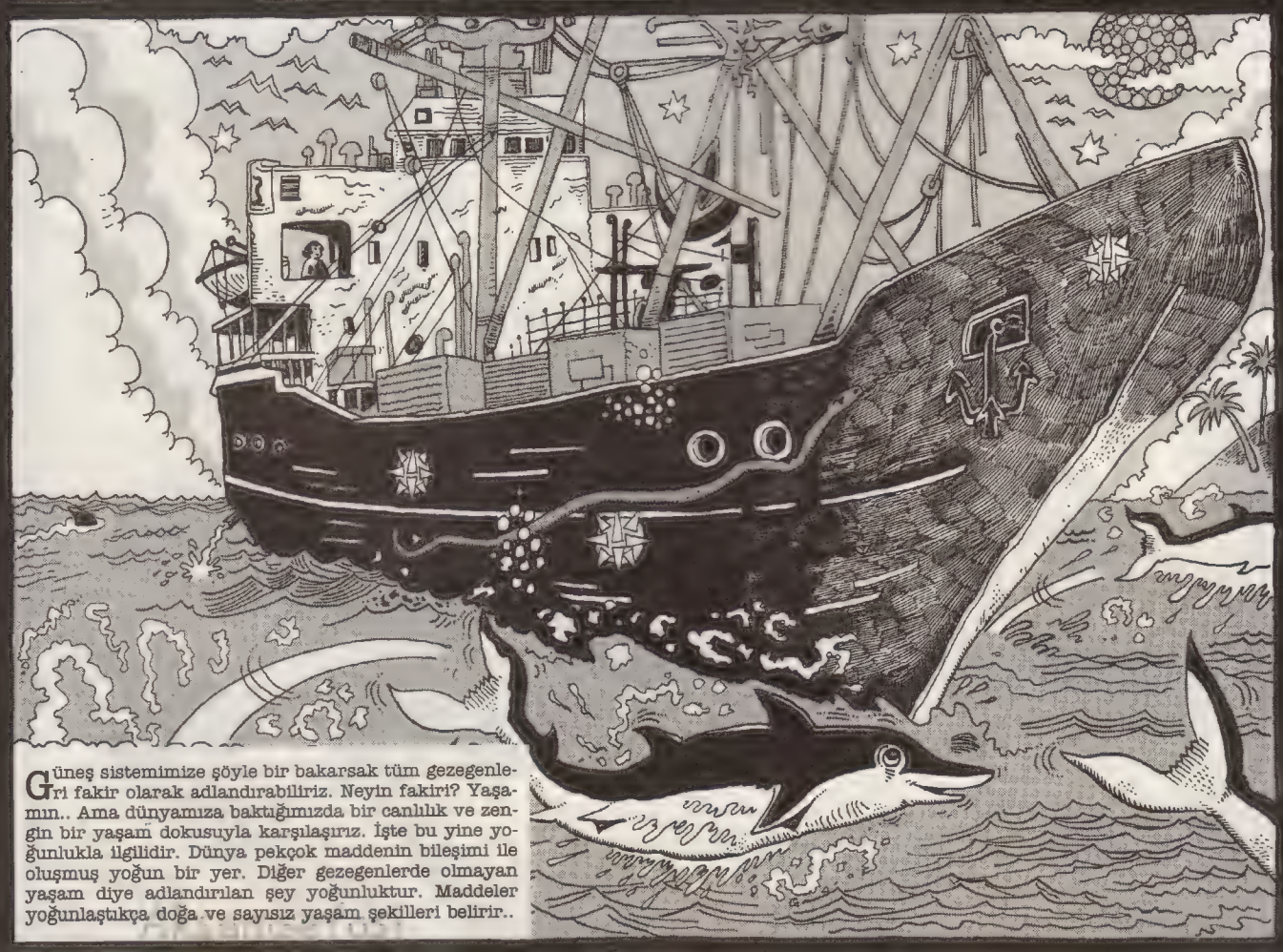
Bu ay evi taşıdım, daha temiz kullanışlı bir eve taşındım. Bu işler beni çok yordu. Bu ay bu yüzden oturup çizemedim. Çok yoruldum, evde temizlik yapmak, bir yaşama düzeni kurmak, insan gibi yaşamak güzel. Bir yandan vileda ile yerleri silmek, eşyaların tozlarını almak, mutfağı düzene sokmak, buzdolabını temizlemek. Aslında bunları yaparken düşünmek, düşünceleri gözlemlemek çok keyifli. Geçen aylarda insana çok değer verir bir yazı yazmıştım, o yazı değerli insanlar içindir, geneli kapsamaz..

Biz insanlar hep değer peşindeyiz. Bu ay sizlere herkesin hastası olduğu parayı anlatmak isterim. Nedir para? Para maddesel bir değer, bir güçtür. Sizi kendi benliğinize yakınlaştırır, hayatınızı kolaylaştırır, kendinize güveninizi artırır. Tam bir rahatlama sağlar. İyi de tüm bu olan psikoloji bir uyuşturucu bağımlılığı psikolojisiyle aynı. Kişi kullandığı maddeyi aldığında tüm güç olur. Aynı paranın tüm gücü gibi. Fakat bu ilginç benzerlik şunu gösterir, olay düşünsel yoğunlukla ilgilidir. Parayı para yapan artan değer yoğunluğudur. Kısaca zenginlik katlanan sayıların yoğunluğudur. Kişiyi zenginleştikçe mutlu ve mutsuz eden bu yoğunluktur..

Kişinin parası arttıkça zihinsel ve maddesel bir yoğunluk içine girer.. Bu yoğunluk kişinin ruhunu esir alır, yaşamsal kötü bir psikolojiye girdi mi, malını, mülkünü, nakit parasını yani yaşamsal yoğunluğunu düşünür ve rahatlar. Kişiyi rahatlatan paranın yaşam gücüdür. Bu madde dünyasının kusursuz mükemmel bir sistematiğidir. İnsan bilinci zengin olmak ister, bu doğal bir dürtüdür. Ama konunun derinine indiğimizde bilincin bir yoğunlukta rahatladığını keşfederiz. Maddesel zenginlik gibi zihinsel zenginlik bilincin ilacıdır. İnsan ilkine her türlü kurnazlıkla çok rahat ulaşır..

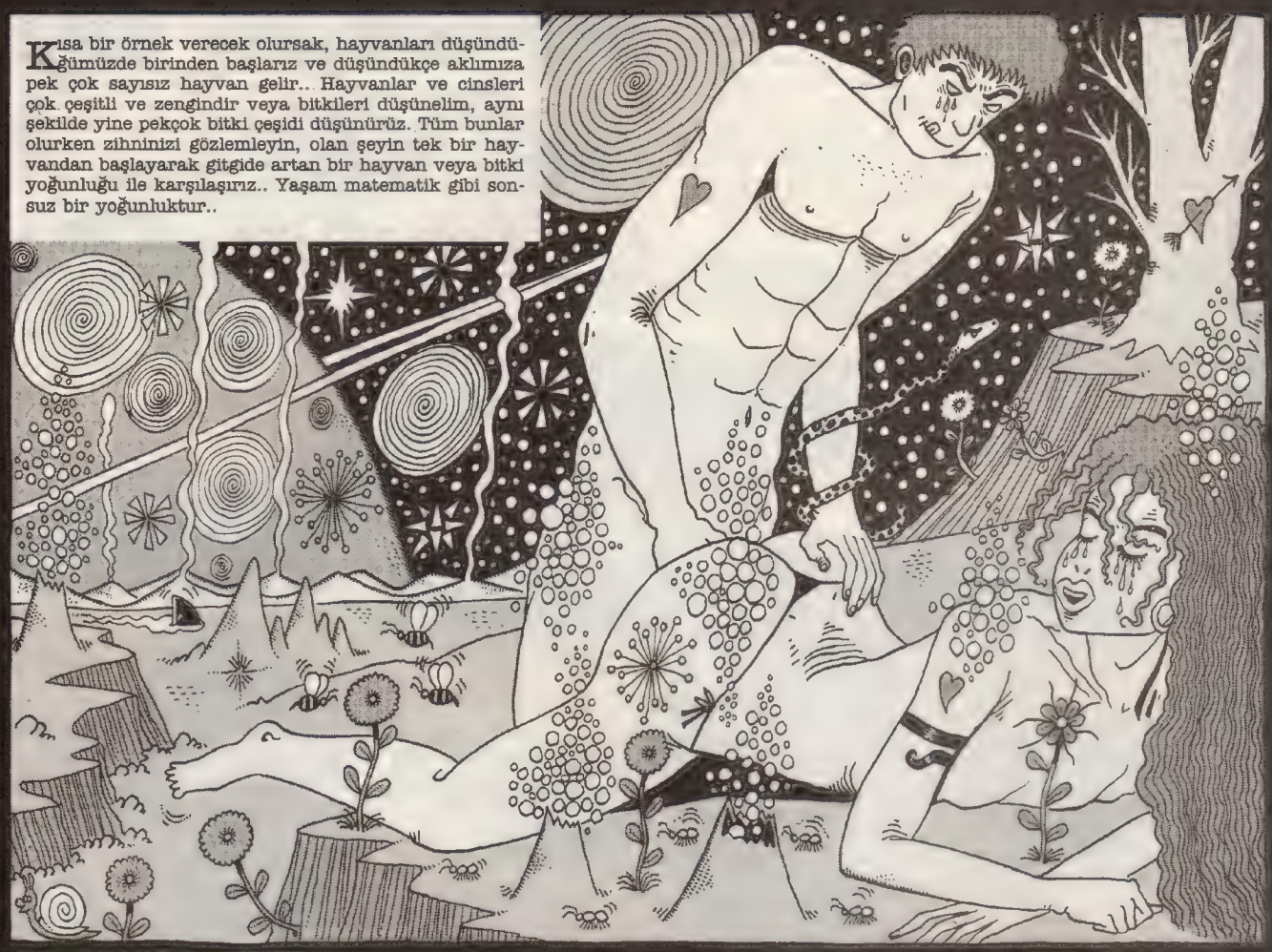
Ama bilinçsel, zihinsel zenginliğe ulaşması zordur. İnsanlar zihinsel yoğunluğa yani zenginliğe ulaşamadan fakir olarak ölür, işte değerli insanlar düşünce bilinç zengini kişilerdir. Öldüklerinde bıraktıkları şey bir düşünce yoğunluğu, yani zenginliğidir. Fakir bir bilinç fakir bir baba gibi oğluna hiçbir şey bırakamaz. İnsan yaşarken mal, mülk bırakmanın yanında bir düşünce bir bilinç yoğunluğu bırakmalıdır. İnsanlık tarihi geçmişten bırakılmış insan düşünce yoğunluğudur. Gitgide yoğunluk kazanarak yaşamı değerli kılar..



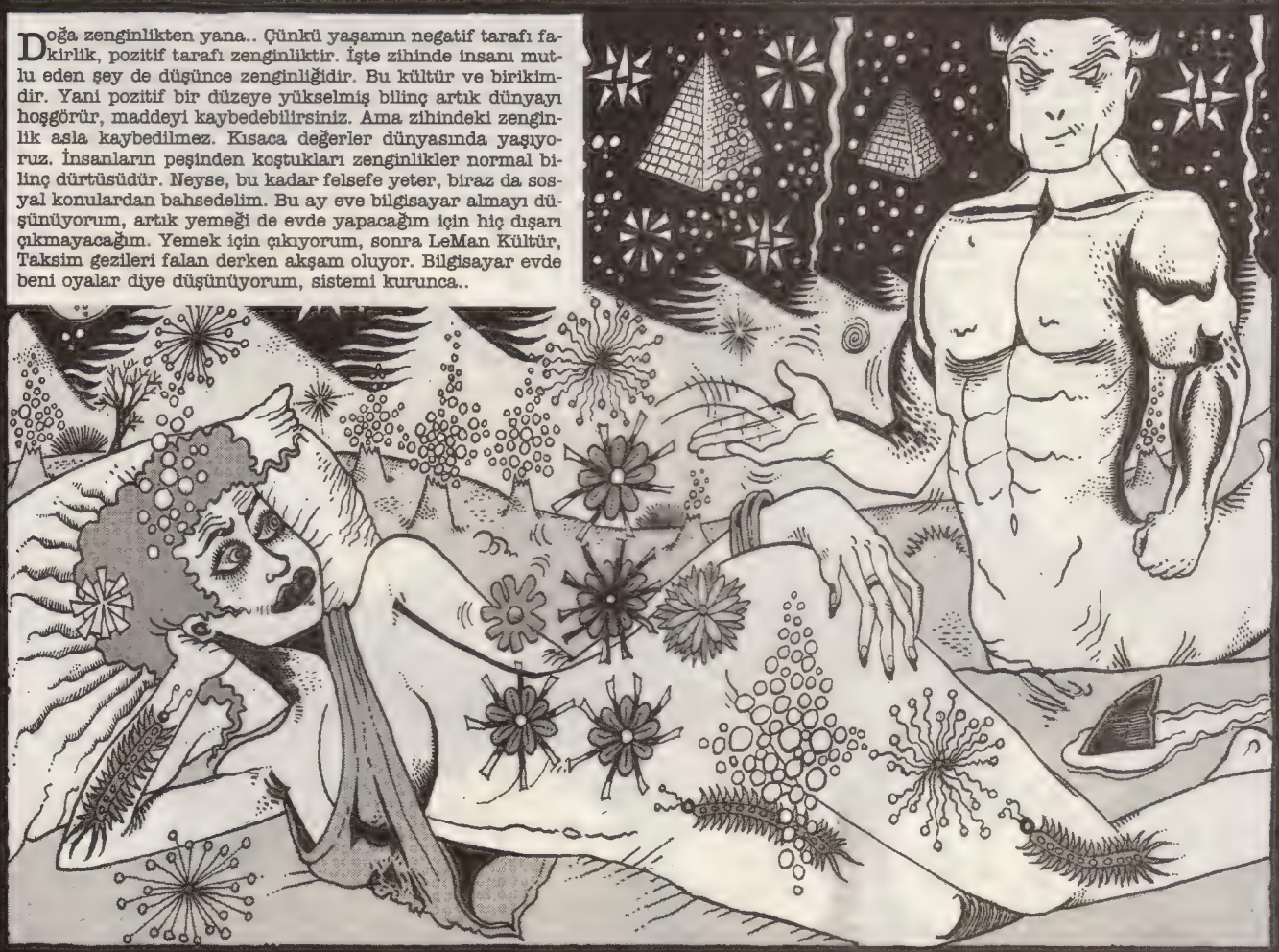


Güneş sistemimize şöyle bir bakarsak tüm gezegenleri fakir olarak adlandırabiliriz. Neyin fakiri? Yaşamın.. Ama dünyamıza baktığımızda bir canlılık ve zengin bir yaşam dokusuyla karşılaşırız. İşte bu yine yoğunlukla ilgilidir. Dünya pekçok maddenin bileşimi ile oluşmuş yoğun bir yer. Diğer gezegenlerde olmayan yaşam diye adlandırılan şey yoğunluktur. Maddeler yoğunlaştıkça doğa ve sayısız yaşam şekilleri belirir..

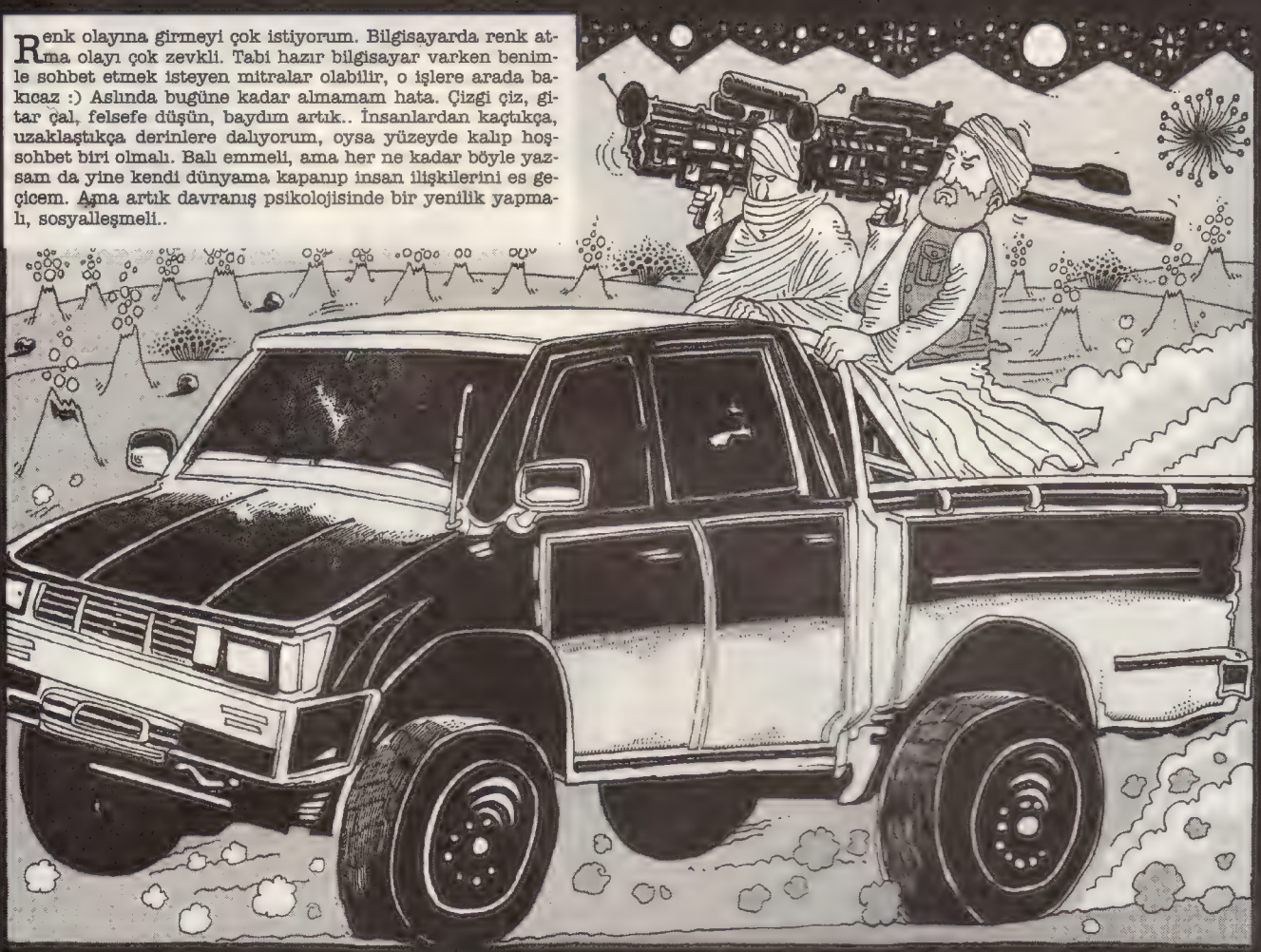
Kısa bir örnek verecek olursak, hayvanları düşündüğümüzde birinden başlarız ve düşündükçe aklımıza pek çok sayısız hayvan gelir.. Hayvanlar ve cinsleri çok çeşitli ve zengindir veya bitkileri düşünelim, aynı şekilde yine pekçok bitki çeşidi düşünürüz. Tüm bunlar olurken zihninizi gözlemleyin, olan şeyin tek bir hayvandan başlayarak gitgide artan bir hayvan veya bitki yoğunluğu ile karşılaşırız.. Yaşam matematik gibi sonsuz bir yoğunluktur..



Doğa zenginlikten yana.. Çünkü yaşamın negatif tarafı fakirlik, pozitif tarafı zenginliktir. İşte zihinde insanı mutlu eden şey de düşünce zenginliğidir. Bu kültür ve birikimdir. Yani pozitif bir düzeye yükselmiş bilinç artık dünyayı hoşgörür, maddeyi kaybedebilirsiniz. Ama zihindeki zenginlik asla kaybedilmez. Kısaca değerler dünyasında yaşıyoruz. İnsanların peşinden koştukları zenginlikler normal bilinç dürtüsüdür. Neyse, bu kadar felsefe yeter, biraz da sosyal konulardan bahsedelim. Bu ay eve bilgisayar almayı düşünüyorum, artık yemeği de evde yapacağım için hiç dışarı çıkmayacağım. Yemek için çıkıyorum, sonra LeMan Kültür, Taksim gezileri falan derken akşam oluyor. Bilgisayar evde beni oyalar diye düşünüyorum, sistemi kurunca..



Renk olayına girmeyi çok istiyorum. Bilgisayarda renk atma olayı çok zevkli. Tabi hazır bilgisayar varken benimle sohbet etmek isteyen mitralar olabilir, o işlere arada bakıcaz :) Aslında bugüne kadar almamam hata. Çizgi çiz, gitar çal, felsefe düşün, baydım artık.. İnsanlardan kaçtıkça, uzaklaştıkça derinlere dalıyorum, oysa yüzeyde kalıp hoşsohbet biri olmalı. Balı emmeli, ama her ne kadar böyle yazsam da yine kendi dünyama kapanıp insan ilişkilerini es geçicem. Ama artık davranış psikolojisinde bir yenilik yapmalı, sosyalleşmeli..

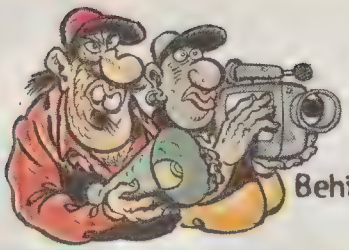


Geçen ay insanın ne olduğundan bahsetmiştim. Varlığın yani insanın ne olduğunu anlamak için büyük felsefe düşünürlerinin düşüncelerini okuyun, varlığı en iyi anlatan şey insan ve düşüncesidir. O izleri takip ederek kendi içinize yolculuk yapın. Bilim, din, sanat adamlarına felsefe düşünürlerini de eklemek gerek ve gerçekliğin temeli felsefeden oluşmuştur bilim, din, sanat. Hepsi felsefeden yani düşünceden çıkmış şeylerdir. Gerçekliğin temeli düşüncedir. Tüm oluşumlar düşüncelerin ürünüdür. Yaşam derin bir felsefedir. Matematik müzik, astronomi yani insana ait ne varsa izleri çok geçmişte mevcuttur..

İnsan bilinci daha milad yıllarında, yani çok çok eski zamanlarda bile doğru şeyi düşünmüş, atomun varlığını düşünüp maddeyi bölünemeyen zerreciklerin oluşturduğunu varsaymışlar. Maddenin hareket halinde dönüp durduğunu ifade etmişler. Günümüzde atom çekirdeği incelendiğinde eski düşünürlerin düşünceleri doğru çıkıyor. Atom bölünemeyen birşeydir ve maddenin en küçük halidir ve elektronlar çekirdek etrafında hareket halindedirler. Peki nasıl olurda milad'dan önceki ve sonraki zamanlardaki insan bu gerçeği açıkça ve net görebilir. Bu nedir? Bu bilginin insanın bilincinde doğuştan olduğunu herşeyin temelinin düşünce ve düşünceden doğduğunu gösterir..

İlginç olan düşüncenin oluşumudur. Bilinçten zihine akan bu yoğun karmaşık duygu akımı nasıl da hayatımızı yaşamımızı şekillendiriyor. Bu karmaşık akım insanı içine alıyor, tüm ömrü aynı akımda geçiriyoruz. Sır bu akımın içine girmek ve zamanda akmaktır. Yüzeyde normal bir akım gibi gelen düşüncelerin derinliğinde başka alt bir akım vardır, işte girilmesi gereken ırmak düşünce ırmağı bu ırmaktır. Düşünce akımı alt-üst gibi pozitif-negatif bölgelere ayrılır, alt akım pozitiftir çünkü düşünce sosyal düzenin şartları ve baskılarından sıyrılıp varoluşun özünü düşünmeye başlar ve varoluş pozitif bir durumdur, öz budur..

CUMP!



Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FILIM BAY IKHRAM ABIE

NEŞE DOLU İDİ HERYERLER

(The full evriyer more makara.)

writtet and direçtet

İKRAM ABİ
jimmi jib asistan Yaşar

İSTANBUL VALİLİĞİ HALKI ŞİDDETLİ KAR YAĞIŞI VE LODOSA KARŞI UYARDI... YOĞUN TİPİNİN BİR SAAT İÇİNDE BAŞLAMASI BEKLENİYOR...

12.00 HABER

♫ YiHHuu HOROLOYT! ♫

BAŞIRMA ŞEVKİ...

Bir saat sonra...

♫ LO LO LOOOY LO LO LOOY... ♫

..ÇEKME HALATI VE ZİNCİR BULUNDURMALARI...

♫ LO LO LOOY! ♫

POT POT

ÇEK MELAHATI İNCİR BURNU DURMADI..

TOP KALECİ VOLKAN 'DA... VOLKAN KARTOPU ALDI, ELDİVENLERİYLE DÜZELTTİ, ATIŞI YAPTI...

POOFF!. EVET SAYIN İZLEYİCİLER POF OLDU... VOLKAN 'IN MAÇTAKİ İKİNCİ POFU...

KARDAA DÜŞEEER ♫ ♫ DÜŞER DÜŞER AĞLARIIIIIIM... KIÇ ÜSTÜNDE KAYARIIIIIM...

LÖ LÖ LÖÖÖ

YETKİLİLER ATMOSFERİN DIŞINDAN GELEN KAR FIRTINASININ, BİLİNEMEZ ESRARENGİZ TEHLİKELERİ DE BERABERİNDE GETİRDİĞİNİ VE ÖZELLİKLE ÇOCUKLARIN SOKAĞA BIRAKILMAMALARI...

14.00 HABER

ŞAKA MI LAN BU?.

ÇOK ÇOK GARİP VE KORKUNÇ ŞEYLER OLACAĞINI....

..ASLINDA BEN BİLİYORUM DA DİLİM VARMIYO SÖYLEMEYE SAYIN İZLEYENLER...

ŞEVKİ NERDE?.

Kar gittikçe artar... (Çok çizersen artar tabii)

VVVUVVVV!

ŞEVKiii ŞEEVKiii!

O esnada Şevki (Kar artar da nedense bu yazıların arasına hiç girmez...)

İŞTE BİTTİ... BİTTİN SEN OĞLUUM...

POF POF

ASIL SEN BİTTİN ÇİRKİN VELET!.

EH-HIYK!

BENİ VÜCÜDE GETİRİP DÜNYAYA ÖYLE BİR KÖTÜLÜK ETTİNKİNE...

SENİ BİR LOKMADA İTECEM ŞİMDİ...

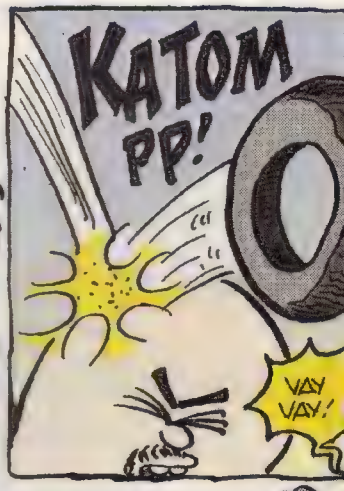
KAR DON BORAAA!
BROHH
BROHH
ANNEEE!
KARDON BORAA!
HARSS..
SANIRIM ANLAMIŞTIRSINIZ SAYIN OKUYUCULAR!..
KARDON BORA DEDİKÇE BÜYÜYORUM!..
SON Kİİİ ÜÇ
KAR DON BORAA
VUUUV
VUUUUV
BİZİ YILLARCANA KARTOP YAPTINIZ... BİRBİRİNİZE ATTINIZ... AMMAAA... ŞİNDİ SİZ KARTOP OLDUNUZ... HA HAA!..
BUNUN HİÇBİR YARARI OLMAZ... DÜNYADA ARTIK HERŞEY TEPETAKLA, VAPURLAR, UÇAKLAR...
METRO PEKİ...
YARIN SABAHTAN İTİBAREN METRO DA TERS OLUYOR...
ŞU ANDA BURADA DÜNYAMIZA MUSALLAT OLAN KARDONBORA FELAKETİNE ÇÖZÜM BULABİLMEK İÇİN TOPLANMIŞ BULUNUYORUZ...
SİZİNLE YER DEĞİŞTİREBİLİR MİYİM, TERS OTURDUĞUM İÇİN MİDEM BULANIYOR!..
Minik Şevki de yolunu kaybetmiştir...
ANNEEEE!!
YİYEYİM Mİ ULAN SİZİ PORTAKAL GİBİ?. ZATEN PORTEKİZ DE ADINI PORTAKALDAN ALIYOR... PORTUGAL YANİ...
YİMEE YİMEE!
AMA BEN SİZE ÇOK TATLI Bİ SÜPRÜZ HAZIRLADIM. TAŞ YOK MU BURLARDA TAŞ?..
HAH!.. TAM İSTEDİĞİM GİBİ BİR GÖKTAŞ!.. Bİ TANE DAHA LAZIM ŞİNCİ...
SIVUPLE
BEYAZ GÖKTAŞINDAN İNCE GÖRECEM VE SİZİ TE ŞU KARADELİĞİN İÇİNE SOKTUTTURACAM...
ÇITLAK!
VISSS

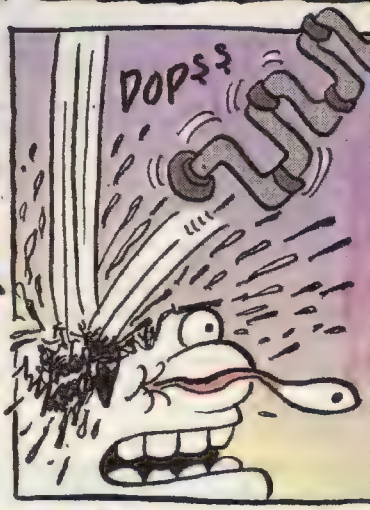
AAH,. DÜNYA GİTTİ. ALTIMIZDAN!
BAKIN,. BAKIN,.
FİLİZ AKIN HAHAHA!
ÇOTLAK
VISSS
KLOP!
Dünyada...
BU BİR GÖKTAŞI!.
VISSSSSSİİ
BU SES DE NE?
SURAYA BAKIN,.
TÜRKAN ŞORAY'A MI, HAH HAH!
BU BİR KARADELİK!
BİZ ONA..
BİZE GELİYOR!
BİZBİZE DİZDİZE!
TAM KENARINDAYIZ KARADELİĞİN!..
DÜŞTÜK DÜŞECEZ İÇİNE...
AHA GİTTİK! AHA GİTTİK!
DELİĞE SIKIŞTIK!
GEÇMEDİ DÜNYA KARADELİKTEN..
PLOP!
LÖPçik!
HAYDAAAA!..
NİYE GİRMİYO BURAYA LAN BU!..
HASTİİİR, DAHA ÇOK SIKIŞTI!..
BAM SIKI
BAM
İYİ DE O DELİKTEN HAVA GELİYODU LAN!.. SERİNLETİYODU BURAYI!..
ISINIYO BURASI!
KAR DON BORA!
I-IH... BÜYÜYEMİYORUM!..
Dünyada...
DELİĞE SIKIŞTIĞIMIZ İÇİN DÜNYA DÖNEMİYOR... NE YAPSAK?.
SABUN SÜRSEK AFRİKA'NIN KENARLARINA?..
HAYIR, VAKİT DE GEÇMEK BİLMİYO!
ABD
RUS
ÇİN
NEDEN? ESKİ Bİ DAKKA ŞİMDİ SEKİZ SENEYE TEKABÜL EDİYOR DA ONDAN...
O sırada minik Şevki gelir...
SÖZ! KURTAR BENİ!
KÖTÜLÜK YAPMAZSAN BİR FİKRİM VAR!..
KARDONBORA-YI TERSİNDEN SÖYLE!..
AROB NODRAK
HEP SÖYLE
SÖYLE SÖYLE!
AROBNODRAK AROBNODRAK!
DÜNYANIN SIKIŞTIĞI DELİĞİN KENARINDAKİ BİR BOŞLUKTAN GEÇEBİLECEK KADAR KÜÇÜL!..
DİĞER TARAFTA YİNE BÜYÜ VE DÜNYAYI BU TARAFA İT!..
PLOP
ÇIKTIII!..
SENİ BULAMAYINCA ÖYLE KORKTUK Kİ!..
KARDONBORA'YLA BERABER DÜNYAYI KURTARIYORDUK!..
ULAN YALANCI!..
VAAUUY!!
Kemal Arıtan 'a teşekkürler. Renk: Murat Y.

SON

ENSTANTANELER

KAAN ERTEM



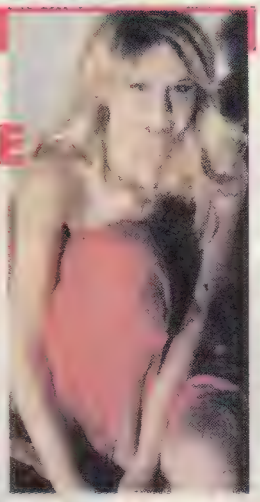


BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Süper Uyduru!

AYSUN KAYACI: "CİPİMİ CEBİMDE TAŞIYICAM."



Hem çalışan hem de **Yeditepe Üniversitesi**'nde tarih okuyan **Aysun Kayacı** hem **"Sessiz Gemiler"** adlı dizide oynayarak hem de **"Haydi Gel Bizimle Ol"**da olduğu için ev-okul-işyeri dörtgeninde mekik dokuyormuş. Her yere kendi kullandığı **Range Rovuruyla** yetişmeye çalışan güzel Aysun, yakınlarına: **"Her sabah arabamın aynasına bakıp işe ya da okula gidebilmek için yollarda perişan olan kendimi gördükçe içim sızlıyordu. Range Rovurun akbili yok ki basıp bip diye istediğin yerde beliresin. Onun için kendime bir münübüs alıp bir de şofer tutmaya karar verdim. Zaten herkeş işe münübüslen gidiyor. Ayrıca her isteyen münübüsün şöferini tutabilir. Kullanmayacağım Range Rovurumu da eritip akbile doldurtucam. Tabiki de mümkünse."** diyormuş diye sallıyoruz..

Yalana Gel!

SEDA SAYAN: "ARTIK HER ŞARTTA EVLENİYOM!"

Geçenlerde altıncı kez nikâh masasına oturarak genç türkücü **Onur Şan**'la evlenen Seda Sayan, bu aralar sevinçten uçuyormuş. Çünkü çiçeği burnunda eşi **Onur Bey** sevgililer gününde **Seda Hanım**'a çok güzel bir süprüz yapmış. önce **Sayan**'ın kulisini gül bahçesine çevirten **Onur Şan**, daha sonra yeni evlisini alıp bir dağ evine götürmüş. Esas romantik olaylar zinciri de zaten orada yaşanmış. Güzel Sayan, yakınlarına: **"Dağya çıkıp dağy evine yerleştikten sonra bir ara fena halde boşanasım geldi. Bir de baktım, bizim Onur eve önceden yirmi tane nikâh memuru doldurmuş. Hepi Börtdey demesiylen adamlar bir girişti, Allaaah biri boşuyor biri evlendiriyor. Te akşama kadar defalarca evlendim boşandım. O kadan güzel oluyo ki anlatamam. İnsanın evinde şöferi aşçısı olduğu gibi bir de özel nikâh memuru olması şart. Misâl, gece yarısı çok fena evliliğiniz geliyor. Sabah nikâh dayresi açılana kadar tutamıyorsunuz, duvar dibine mi evleneceksiniz?"** diye diyormuş.

Mart Palavrası! (Martaval)

ARMAĞAN ÇAĞLAYAN AVRUPA-ŞAMPİYONASINDA FİNALE KALDI

Türk jürü üyeliğinin vazgeçilmez isimlerinden **Armağan Çağlayan** artık ittialı konuşuyor. Sivri diliyle jürü üyeliğinde önemli başarılara imza atan **Çağlayan**'ın bu günlerde sevenlerine hoş bir süprüzü varmış. Ünlü jürü üyesi, yakınlarına konuyla ilgili olarak: **"Bu jürülük Türküye'de yeterince önemsenmiyordu. İlk Türk jürüsünü ben kurdum. Bugün pek çok Türk jürüsü Alman jürülerine İngiliz jürülerine kafa tutuyor. Çağlayan'da açtığım jürü okulundan her yıl çok sayıda genç ve yetenekli jürü üyesi çıkarıyoruz. Bunlar şu anda dünyanın en ünlü jürülerinde çok önemli mevkilere geldiler. Jürüden ayrılanı kurt kapar diye de birşey yok. Gençlerimiz rahat olsunlar."** diye ediyormuş. Biz de kendisine: **"Jürü be aslanım, kim tutar seni."** diyoruz. Ah hah hah. Kıllık yapıyoruz yâni kendisine aklımıza göre.

Uzun Kuyruklu Yalan!

ŞEBNEM ŞÖFER: "TENHA DANSTAN HOŞLAŞMIYORUM."

Geçtiğimiz günlerde yirmidört yaşına giren güzel manken **Şebnem Şöfer**, doğum gününü **Nishantashı Chocolatte**'ta kutlamış. Parcha çaklıtlı pasthasını sempatik arkadaşlarıyla bölüşen alımlı artist, bir sevgililer gününü daha sevgilisiz geçirmekten şikâyetçiyimiş. Mutlu gününde bütün danslarını annesiyle dans eden albenili genç kız, yakınlarına: **"Yirmidört yıldır danslarımda ayile dışına çıkmadım. Birisi benlen sevgililik edecekse dansları ayilemle yapmıya razı olmalı. Önce: "Bu dansları bana lütfederler misiniz?" dedikten sonra, olur alırsa, kolunu dayımgilin beline dolayıp bir omuzunu annemgilin avucuna yapıştırmalı. Yanağıgilini de büyük halamın eniştesigilin yanağına dayamalı. Yoksa ben asosyal gibi iki kişiylen yapılan dansa karşıyım."** Diye diyormuş diyoruz..

Şhock Haber!

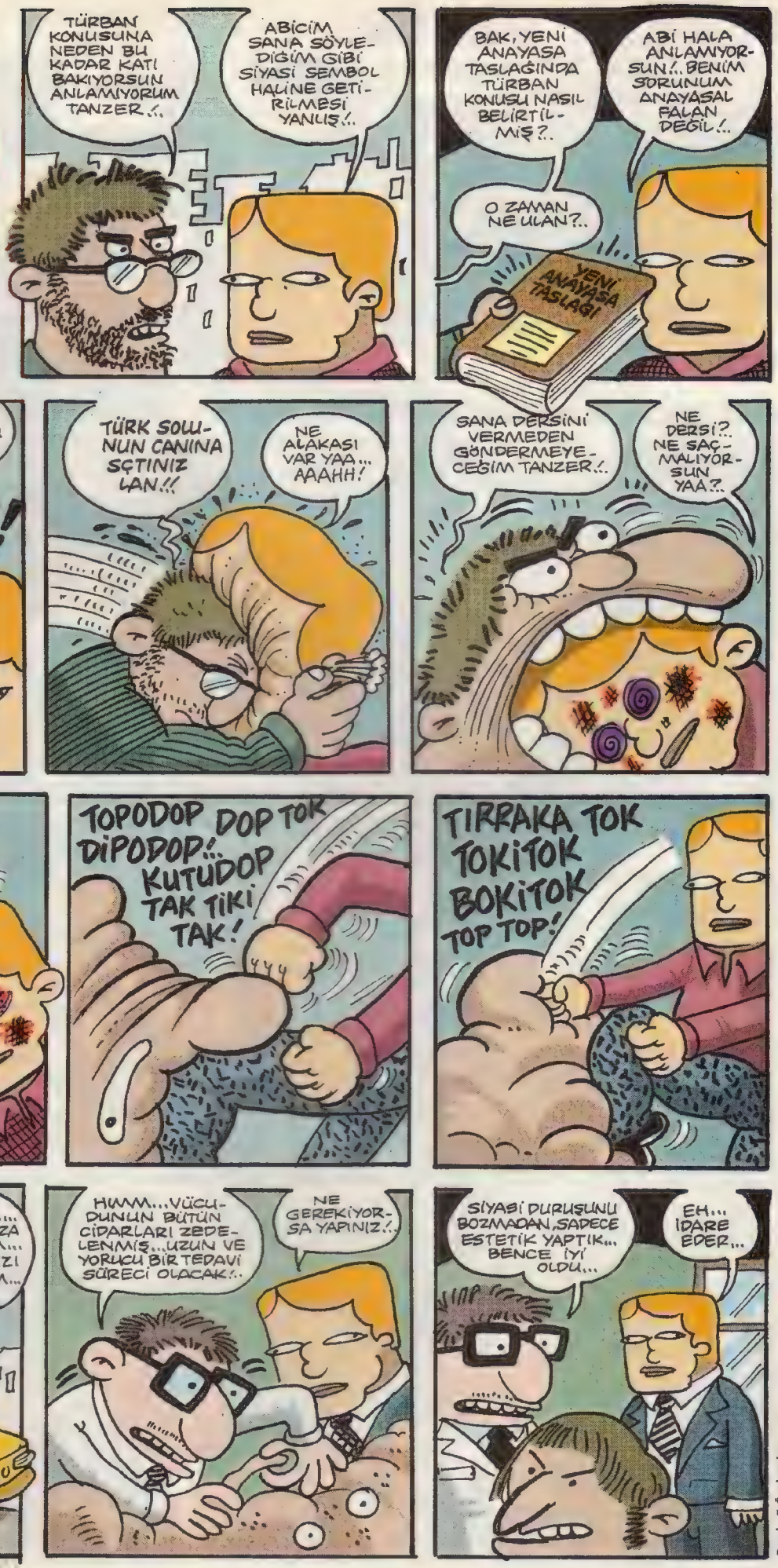
OKAN BAYÜLGEN KADIN MI OLUYOR?

Son zamanlarda fütursuz kişiliğiyle herkesin içinde birdenbire yapımcılığa soyunan ünlü televizyonlarımızın sevilen shovmanı **Okan Bayülgen** önümüzdeki günlerde bir de kadın programı hazırlayacakmış. Bildiğiniz gibi pervasız shovman zaten daha önce de dizilerde ve reklâmlarda kadın kılığına girerek sevenlerine çok ağır bir darbe vurmuştu. Skandallara doymayan **Bayülgen** şimdi de gözünü sabah kuşaklarına dikmiş. Aşırı marjinalliğiyle böbürlenen sempatik sanatçı, yakınlarına: **"Öyle bir hırslıyem ki kadın programı sunmak için kadın olmayı bile göze alıyem."** demiyormuş da: **"Programı Ayşe Özgün sunacak."** diye diyormuş. Biz de ona: **"Yemezler Okan. Duyum aldık. Kendini kolonlatıp motomot Ayşe Özgün kılığına girdiğini saklayamazsın."** diyoruz.

Akşamsefası

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM



Renk: F.Özdemir

Akşamsefası

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR

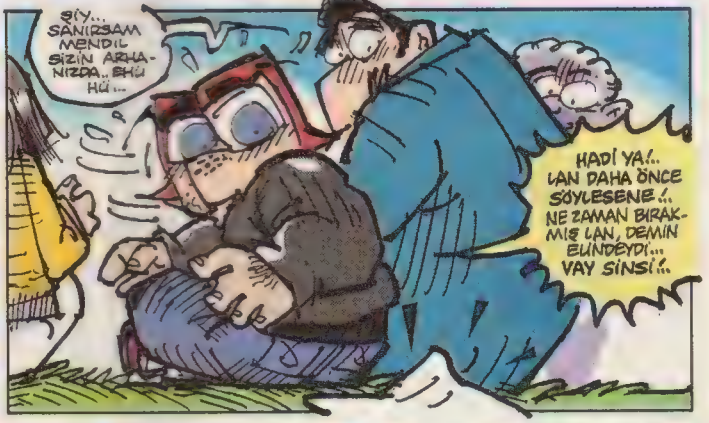
NEREYE GİTTİ YA BUNLAR?..
YAĞMURA ÇEMSİYE...
YOK...TAKSİYE BİNDİLER BELKİ DE...
ÖF, ŞURDA Bİ YERE GİRİP OTURAYIM ÖNCE...BİTTİM KOŞTURMAKTAN...
PÜ... BAYA Bİ PARA VAR BURDA... TAMAM, İŞTE KİMLİK... EE...
CAFE
TELEFON DEFTERİ FALAN YOK... NEYSE Bİ KARTVİZİT ÇIKTI... YILDIRIM OTEL... İSME BAK... TEL... ÜÇ... ÜÇ...
ALO, YILDIRIM OTEL Mİ?.. E, MAHMUT BEYLE GÖRÜŞEBİLİR MİYİM?. MAHMUT..ÇE..KIR.DEK! ORDA MI KALIYO ACABA?..
BURDA, ODASINDA!
ODA TELEFONU VAR MI? ÖNEMLİ Bİ KONU...
YOK!
PEKİ KENDİSİNİ Bİ DAKKA TELEFONA...
ÇAĞIRAMAM.. ÇAT!..
NE SAÇMALIK BU YA... BAK... AÇMIYO... HAY!.
CAFE
TEPEM ATIYO, VERİCEM ŞU PARALARI Bİ GARİBANA, BASIP EVE GİDİCEM HA!..
YILDIRIM OTEL
HOTEL
BELAM...BEN MAHMUT BEY'LE GÖRÜŞECEKTİM..!
AL Bİ TANE DAHA!.. BIKTIM ULAN SİZDEN.!.
NE!.. NE BİÇİM KONUŞUYOSUN SEN YA!.
KONUSURUM TABİ! YETER BE! O PEZEVENK, OTELİ KERANEYE ÇEVİRDİ!.. İÇER İÇER OLAY ÇIKARIR Bİ YANDAN... BİTTİ AMA, TAMAM!.. ŞİMDİ ATICAM DIŞARI!.
AL İŞTE, GENE BAŞLADI!..
ULAN ORSPUU! YALAN SÖYLEME! ÇATIRT!..

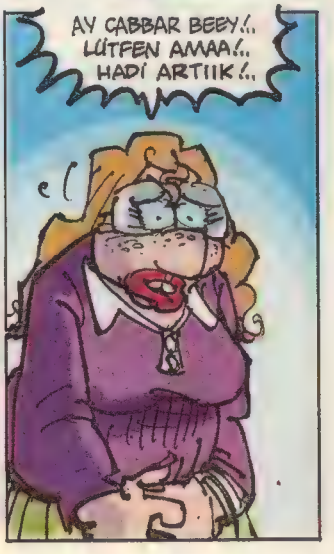
CEMAL, MEMET... GELİN ATALIM ŞUNLARI...
ULAN DELİRTME BENİ KADIN! SENDE DİMİ CÜZDAN!.. ŞANGIR!
GELDİK ABİ...
POLİS FİLAN ÇAĞIRIP OTELİ FİŞLETMEYELİM.. KENDİMİZ HALLEDERİZ.. DİKLENİRSE GİRİŞİN...
AAAY!..
PARALARI ALIP KAÇACAKTIN... BENİ TERKEDECEKTİN! DİMİ!.. ÇATIRT!
AAAY!
ABİ, YÜKLENELİM KAPIYA!..
YOK, KAPIYA ZARAR VERMEYELİM ŞİMDİ... HEEY AÇIN KAPIYI!..
GÜM GÜM GÜM
ÇIKIRT
ÇIKIRT
YETER ULAN REZİLLER! DEFOLUN OTELİMDEN!
N'OLLUYO LAN NE VAR HA!.. HIRSIZ MIYIZ, TERÖRİZ, MİYİZ!..
ÇIKIN OTELİMDEN!.. HEMEN BOŞALTIN ODAYI!.. SON İKİ GÜNLÜK ÜCRETİ DE İSTEMİYORUM, PİLİNİZİ PİRTİNİZİ TOPLAYIP GİDİN... SİZE ON DAKKA...
VAY VAAY!..
İKİ GÜNLÜK ÜCRETİ İSTEMİYOSUN HA! BÜTÜN PARAMI SEN ALDIN NASILSA DİMİ!..
NE!..
CÜZDANI SEN ALDIN!.. ANAHTARLARIN VAR! GİRİP ÇIKIYOSUN TABİ!..
MAHMUT!..
NE! Bİ DE HIRSIZ MI TUTUYOSUN ULAN BİZİ!..
MAHMUT! GİDELİM HADİ!..
SUS BE KADIN! YEDİRMEM ULAN!..
LAN SİKTİR GİT!..
PARAYI BU HERİFE VERMEK DOĞRU DEĞİL. DUR BAKALIM, Bİ FIRSATINI BULUP KADINA VEREBİLİRİM BELKİ...
YİAAAYT!..
AAAY!..
KÜÜT!
AGH!

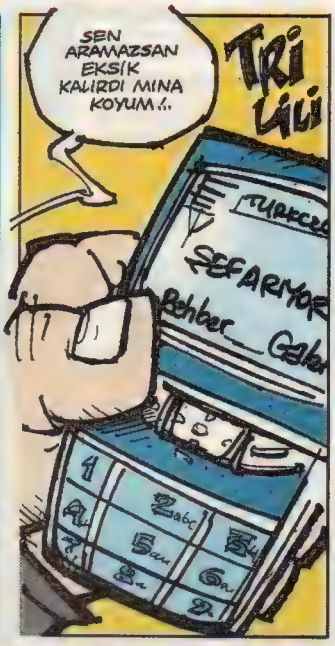
SİTTİNN DELİSİ AL ULAN!..
HİAAYHH! ORSPU ÇOCUKLARI!..
DOKUNMAYIN ULAAN!.. DEFOLUN!..
ULAN.. ORSPU.. DU.. DUR.. LAN!..
EŞŞOĞLU EŞŞEKLER!
ULAN NE KAÇIYOSUNUZ.. Bİ KADIN!.. ALIN ŞUNU ELİNDEN... TU!..
ÇIKIN ODAMIZDAN, DEFOLUN!..
MAHMUT KENDİNE GEL... HADİ GİDELİM BURDAN...
ÖHÖ... ŞEY...
NE ULAN NE!.. ELLERİ KIRILASIÇALAR! GİDİYORUZ İŞTE... KENDİNE GELSİN!..
HAYIR..BEN OTELDEN DEĞİLİM. HANİ AKŞAMÜSTÜ ÇARPIŞMIŞTIK... HATIRLADINIZ MI?. ORDA BU CÜZDANI BULDUM...
YİNE UNUTTUK ŞEMSİYEYİ!.. OLAMAZ YA!..

CABBAR BABA 0070

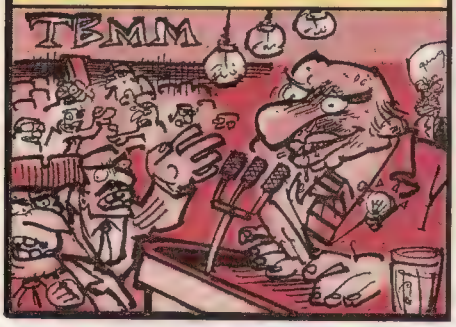
yazan & çizen : Cengiz Akın



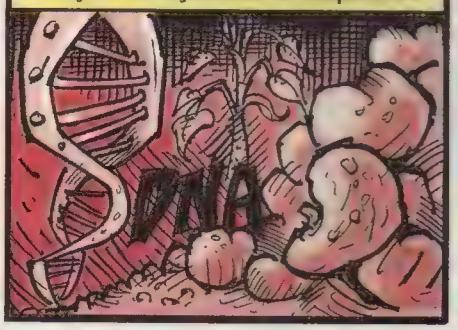


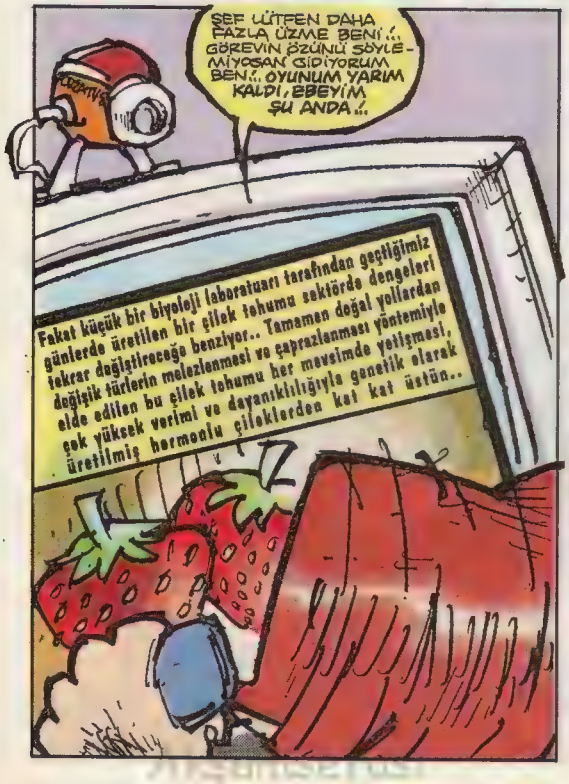


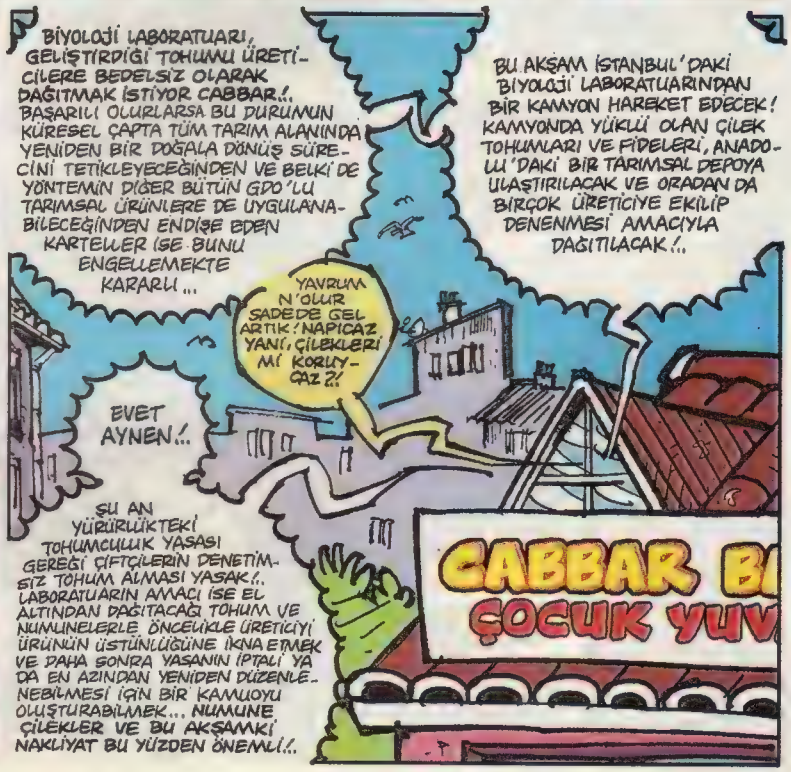
Merhaba 0070.. Avrupa Birliğine uyum paketi kapsamında tohumculuk yasası geçtiğimiz sene mecliste görüşüldü ve tüm protesto ve karşı söylemlere rağmen onaylanarak kabul edildi.. Tohumculuğu ve beraberinde tarım ilacı, gübre vs gibi hemen her türlü tarımsal sarf malzemesini uluslararası şirketlerin tekeline sokan bu yasa aynı zamanda...



...GDO olarak bilinen "genetiği değiştirilmiş organizmaların" yani genetik özellikleriyle oynanmış tohumların da tohum piyasasında hakim hale gelmesinin önünü açtı. Direk olarak toplumsal sağlığımızı ve geleceğimizi ilgilendirdiğinden hayli kritik bir konu bu. Taşıdığı önemi yediğimiz sebze ve meyvelerin her geçen gün doğal halinden uzaklaşarak sunileşmesinden de anlayabilirsin..







AMAN NE ÖNEMLİ!.. BUGÜN OLMAZSA YARIN NAKLEDİLİR, NEDİR YANİ?..

BUNDAN ÖNCE TAM ÜÇ NAKİL GİRİŞİMİ OLMUŞ VE HEPSİ SABOTE EDİLMİŞ CABBAR... DAHA DA KÖTÜSÜ BİR TAKIM KİŞİLER ÇİLEK TOHUMLARINI VE FORMULÜ YOKETMESİ İÇİN ARTIK BİZZAT LABORATUAR SAHİBİNİ TEHDİT ETMEYE BAŞLAMIŞLAR...

IDID.. DIDI..

FUFFF...

GENE DE PEK KAFAM YATMADI AMA NEYSE, GÖREV GÖREVDİR.. VER BAKALIM ŞU LABORATUARIN ADRESİNİ... GİDİP BİNELİM KAMYONA!..

HAYIR... DİKKAT ÇEKMEMEK İÇİN KAMYONA GEBZE GİŞELERİ ÇIKIŞINDA BİNECEKSİN... GÜVENLİK AMACIYLA PLAKAYI BANA BİLE SÖYLEMEDİLER... BEN SENİ TARİF ETTİM... OTOSTOP YAPACAKSIN, KAMYONCU SENİ TANIYACAK... AYRICA ŞU PAROLAYI DA SÖYLEYECEKSİN... EPECİK TEPECİK ÇİNGİLLİ KÜPECİK! CEVABI ÇİLEK!

HOH HOH

DUYAN DA NÜKLEER MADDE SEVKİYATI VAR SANIR MİNA KOYUM... PAROLA BARİ CİDDİ BİŞEY OLSA GAM YEMİYCEM...

KAFAN ALMADIĞI İÇİN KONUNUN ÖNEMİNİ BİR KEZ DAHA VURGULAMAYACAĞIM CABBAR!.. KOLAY GELSİN!..

SKTİR LAN!.. ASIL BEN SENİN KALIN KAFANA SÇYİM!..

IDID.. DID

ISSS..

SİVİ

SİVİ..

SİVİ

HEM DE TA ORTASINA SÇYİM ŞEF!.. ÇOK SOĞUK LAN, GECE YARISI DONUP KALICAZ BURALARDA!.. HAH... Bİ KAMYON DAHA GELİYO... BUDUR İNŞALLAH!..

ADOOR

NE TARAFA HEMŞERİM?..

DUR Bİ SANİYE PAROLA NEYDİ YA?.. KÜÇÜCÜK FIÇICIK İÇİ DOLU.. YOK... ÇARŞIDAN ALDIM Bİ TANE... YOK LAN... AMAAN, SİTİCEM HAA!.. ÇİLEK VAR MI HEMŞERİM, ÇİLEK?!

NE?!

HORMONLU ÇİLEK Mİ İYİDİR, HORMONSUZ MU?..

NE DİYOSUN BE?..

NE TAŞIYOSUN KARDEŞ?.. ÇİLEK TAŞIYOSAN BİNİCEM!..

KAZAR NAKLİYAT

SERKAN KAZAR VE MAHDUMLARI TİC. LTD.

RUL RUL RUL

BENLE DAŞAK MI GEÇİYOSUN GECE VAKTİ?! İYİLİK EDİP DURANDA KABAHAT!..

HAARNN ITSSS HAAA..

HAKLI HERİF!.. KÜFÜR ETSE YERİDİR!.. AYAZI DA FENA YEDİK BAĞRIMIZA!.. HASTA OLMAZSAK İYİ... YARIM SAAT OLDU LAN, DÖNSEM Mİ ACABA?.. BEKLEDİM GELMEDİ DERİM ŞEF İBİNESİNE!..

GAR GAR GAR TORR TSS TISOOORTSSS

GAR GAR GAR

DAAAAA

34 KY 981

DADAAA

EEE... ĞĞHH... EE... HAKKATEN AYNI TARİF ETTİKLERİ GİBİYMİŞ LA!.. KÜÇÜKÇENE, UFACANAK TEPECENİK BİŞEYMİŞ BU BE!.. HİŞİÜÜŞŞ... ATLA DELİKANLI ATLAAĞĞ!..

TOR TOR TOR

BAKMA SURATIMA ÖYLE ATLAĞĞ!.. HIK... EHE HEE...

O TARİFİN İÇERİĞİ EĞER KULAKTAN KULAĞA DEFORMASYONA UĞRAYIP BU HALE GELMEDİYSE PAROLANI DA SKİCEM SENİN, TALUKATINI DA ŞEF!..

POOOORR.. POROOOR

HAARARRNN

RUMP RULUMP..

DAYI BİRAZ KONTROLSÜZ GİTMİYO MUYUZ?.. BAK İKİ OLDU TEĞET GEÇİYORUZ UÇURUMA!.. HAMİR GİLEK DE VAR YA ARKADA O YÜZDEN!.. EZİLİRSE Bİ ŞEYE BENZEMEZ!..
HAARRRAAA ARR
BİŞEY OLMAĞZ... EHEEHHĞ..
RUMP RUMP

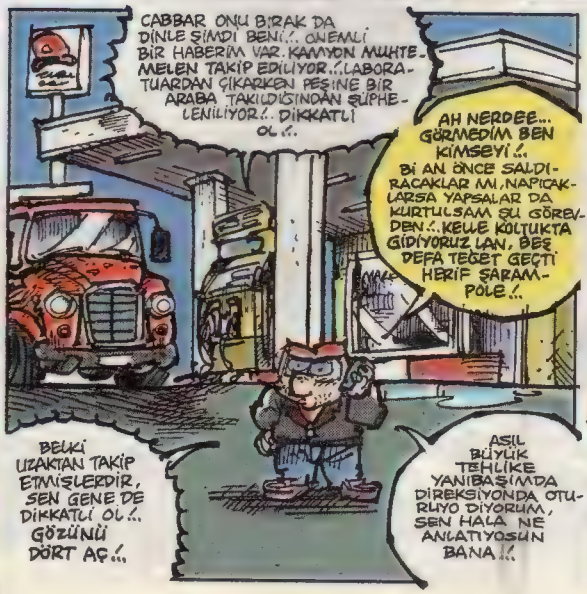
BİRA İÇİYON MU YEĞEN?..
ŞİMDİ ALMIYIM... SEN DE İÇME İSTERSEN DAYI... MALUM ARABA SÜRÜYOSUN... DAHA DA FENASI KAMYON...
EHEĞ.. eeĞHH... MERAK ETMEE...

..BİZE Bİ ŞEY OLMAZ EVELALLAH... Bİ ŞEY OLMAĞZ BU EMEKTARAAA... NE BADİRELER ATLATTIK BİZ BU KULÜSTÜRLE... BEN DİREKSİYONDA OLMASAM BİLE O YOLUNU BULUR... ALTMIŞYEDİ VİLAYETTE ALTIYÜZATMIŞYEDİ KİLOMETRE BENSİZ GİTMİŞLİĞİ VARDIR BUNUN! N'OLDU, İNANMADIN MI?! HA?! HIK... İNANDIRAMADIK MI?! HAAĞ?!
PIÜÜ...
EYVAH EYVAH... SADECE SARHOŞ OLSA Bİ DERECE... Bİ DE DELİ GALİBA ÜSTÜNE!.. İŞİMİZ VAR LAN BUNUNLA!..
PAT PAT
HAARRRRRRRM

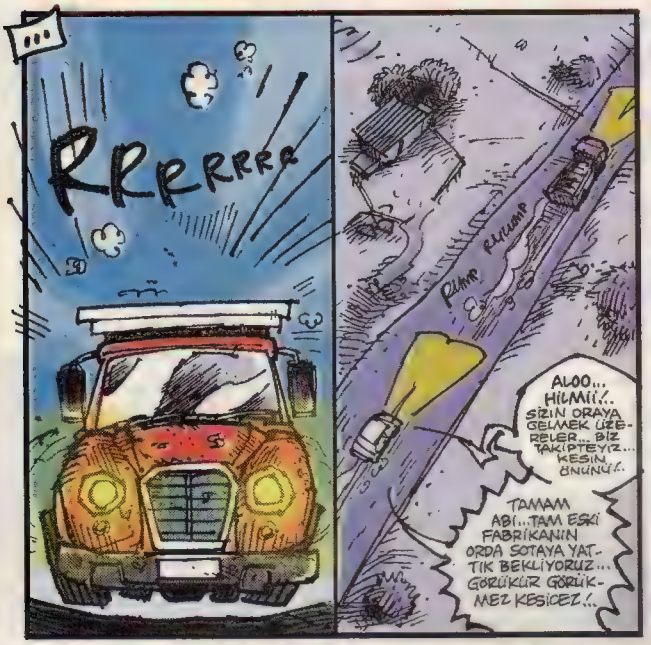
DAYII!.. BAK ÜÇ OLDU TEĞETLER!..
RUMP RUMP
RORRRR
..AYRICA VİLAYETLER DE SEKSENBİR MİYDİ, NEYDİ EN SON!.. HMMM DUR BAKIYİM ŞİMDİ ANLADIM GALİBA BEN SENİ DAYI!.. SAKIN SEN KONYA OVASINDA GAZ PEDALINA TUŞLA KOYUP DİREKSİYON BAŞINDA UYUYAN KAMYONCULAR FAMİLYASINDAN OLMAYASIN ?!.
ASLA!.. KATİYETLEN!.. HIK... KİMSE BANA DİREKSİYON BAŞINDA UYUYOSUN DİYEMEZ!.. DİYEMEEĞZ.. UYUMAAM!.. MÜMKÜNÜ YOK, DİREKSİYONDA UYUMAM BEN!..
TAMAM DAYICIM KIZMA... VER İSTERSEN YORULDUYSAN BİRAZ DA BEN SÜRÜYİM... BEN DE İYİ ANLARIM KAMYON DİLİNDEN!.. YA DA BİRAZ MOLA VERELİM KAPAN AÇILSIN!..
VERMEM BEN KİMSEYE KAMYONUMU!.. ANCAK UYKUM GELİRSE VERİRİM!..
DAYI BAK BOZUSUCAZ AMA ARTIK! YETER, VER ŞUNU, YORULDUN DİYORUM!..
HARAAR
HAARNN

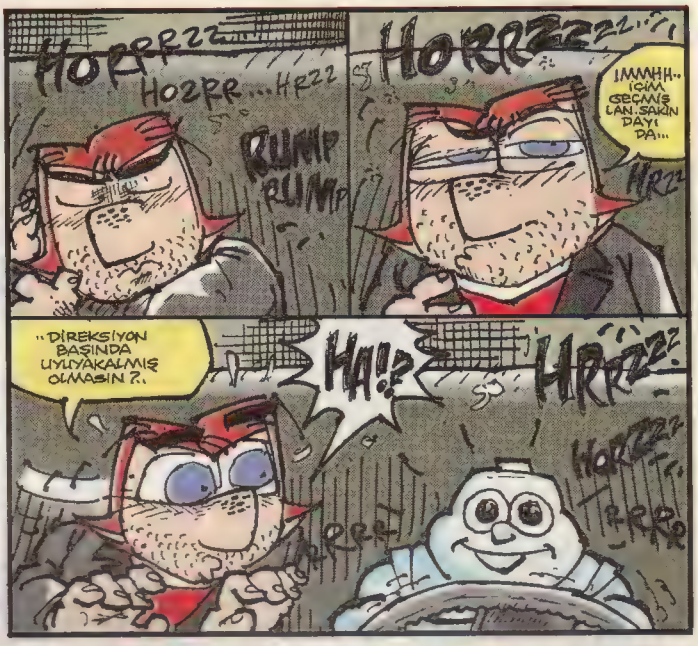
KENDİSİNE SORALIM BAKALIM.. NE DİYOSUN EMEKTAR, BİRAZ DA CABİR KULLANSIN MI SENİ?!
HAH, İYİCE DELİRDİ AMA NEYSE YOLA DA GELMEK ÜZERE!.. CABİR DİYİL DAYI, CABBAR!.. BAK, VER BİRAZ DA CABBAR SÜRSÜN, O DA HEVESİNİ ALSIN DİYO..
SEN SUS BEĞĞ... ARAMIZA GİRME... CABİR SÜRSÜN MÜ SENİ, NE DİYOSUN?! HMM, SÜRMESİN Mİ CABİR?..
CABBAR DAYICIM, ADIM CABBAR! SÜRSÜN DEDİ... DUYDUM BEN, SÜRSÜN DEDİ!..
SUS LEN... NAAPSIN CABİR?.. HI.. PEKİ DAHA SÜRMESİN ANLADIM... SÜRMESİN PEK... DUYDUN MEL, SÜRMESİN DİYOR!..
FÜFF!.. AFAKANLAR BASIYO BENİ BURDA, YAVAŞ YAVAŞ!

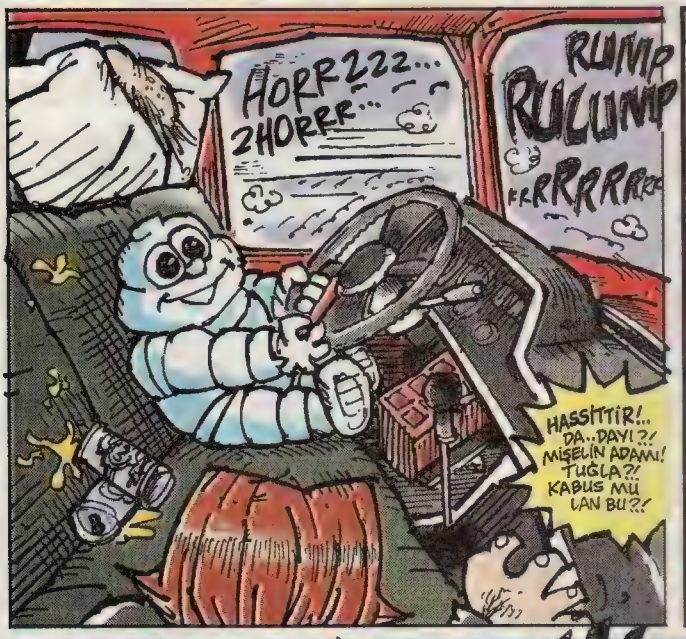
BASBAYA SARHOŞ, İŞTE KARDEŞİM!.. ŞOFÖR ALKOLİK ÇIKTI, SÜREKLİ İÇİYO... AYRICA DELİMSİ... YAVRUM BEN DE BİLİYORUM KABA KUVVET KULLANMAYI AMA, DAYIM YAŞINDA ADAM!..
YAV FÜFF, SİTİCEM ANLAYIŞINI!.. BABAM YAŞINDA İŞTE!..

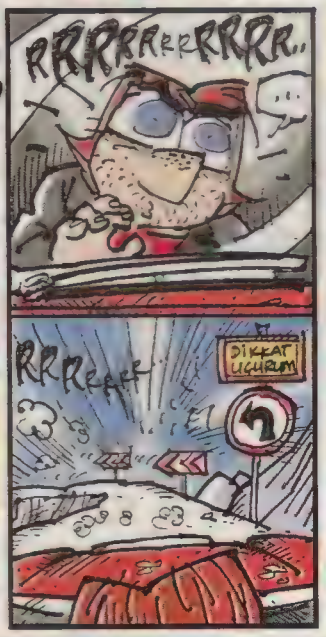

CABBAR ONU BIRAK DA DİNLE ŞİMDİ BENİ!.. ÖNEMLİ BİR HABERİM VAR. KAMYON MUHTEMELEN TAKİP EDİLİYOR!.. LABORATUARDAN ÇIKARKEN PEŞİNE BİR ARABA TAKILDIĞINDAN ŞÜPHELENİLİYOR!.. DİKKATLİ OL!..
AH NEREDEE... GÖRMEDİM BEN KİMSEYİ!.. Bİ AN ÖNCE SALDIRACAKLAR MI, NAPICAKLARSA YAPSALAR DA KURTULSAM ŞU GÖREVDEN!.. KELE KÖLTUKTA GİDİYORUZ LAN, BEŞ DEFA TEĞET GEÇTİ HERİF ŞARAMPOLE!..
BELKİ UZAKTAN TAKİP ETMİŞLERDİR, SEN GENE DE DİKKATLİ OL!.. GÖZÜNÜ DÖRT AÇ!..
ASIL BÜYÜK TEHLİKE YANIBAŞIMDA DİREKSİYONDA OTURUYO DİYORUM, SEN HALA NE ANLATIYOSUN BANA!..

HADİ BAKALIM CABBAR!.. ALIŞVERİŞİMİZİ DE YAPTIK, ARTIKIN GİDEBİLİRİZ... EHEeeĞĞĞ!..
NEYSE, İSMİMİ ÖĞRENMİŞSİN YA, O DA Bİ GELİŞME... EN AZINDAN AYLMA EMARESİ SAYILIR!.. OHAA.. AMA DAYI ABARTTIN ARTIK SEN!.. DERHAL GERİ DÖNÜP BOŞALTTIĞIN RAFLARA DİZİYOSUN O BİRA KUTULARINI!.. HADİ DAYICIM, HADİ BABACIM!..

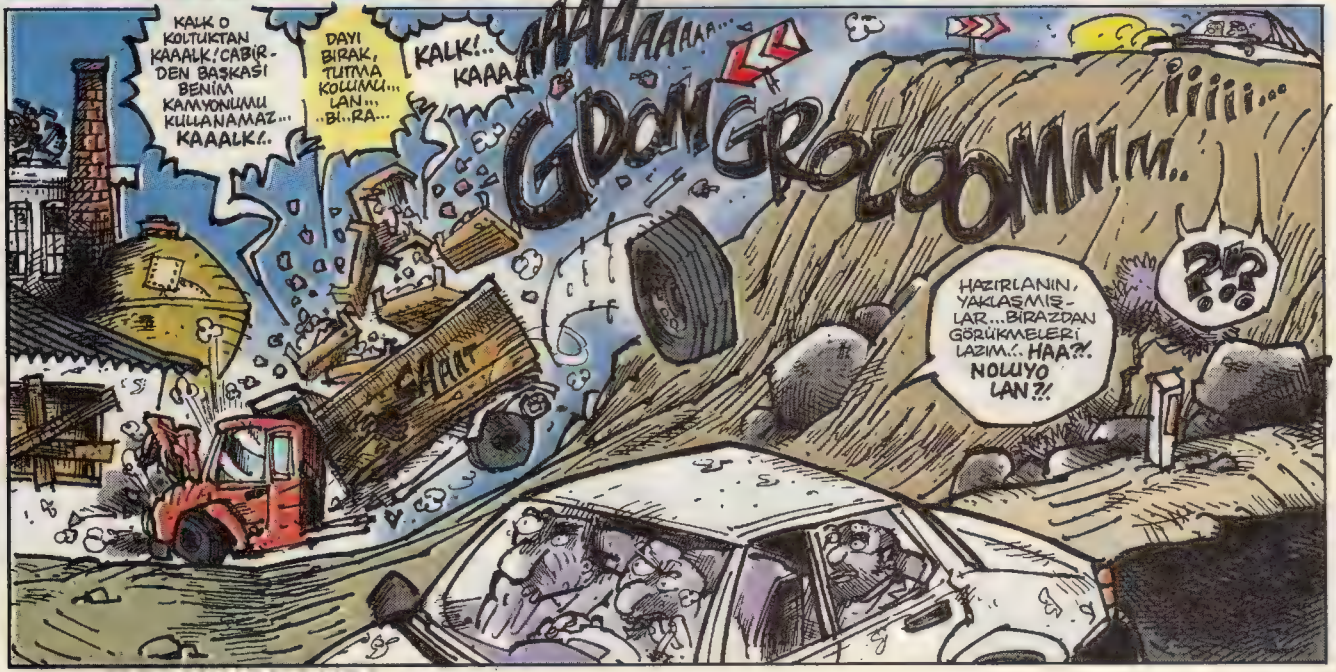

...
RRRRRRR
RUMP RULUMP
ALOO... HİLMİİ!.. SİZİN ORAYA GELMEK ÜZERELER... BİZ TAKİPTEYİZ... KESİN ÖNÜNÜ!..
TAMAM ABİ...TAM ESKİ FABRİKANIN ORDA SOTAYA YATTIK BEKLİYORUZ... GÖRÜKÜR GÖRÜKMEZ KESİCEZ!..

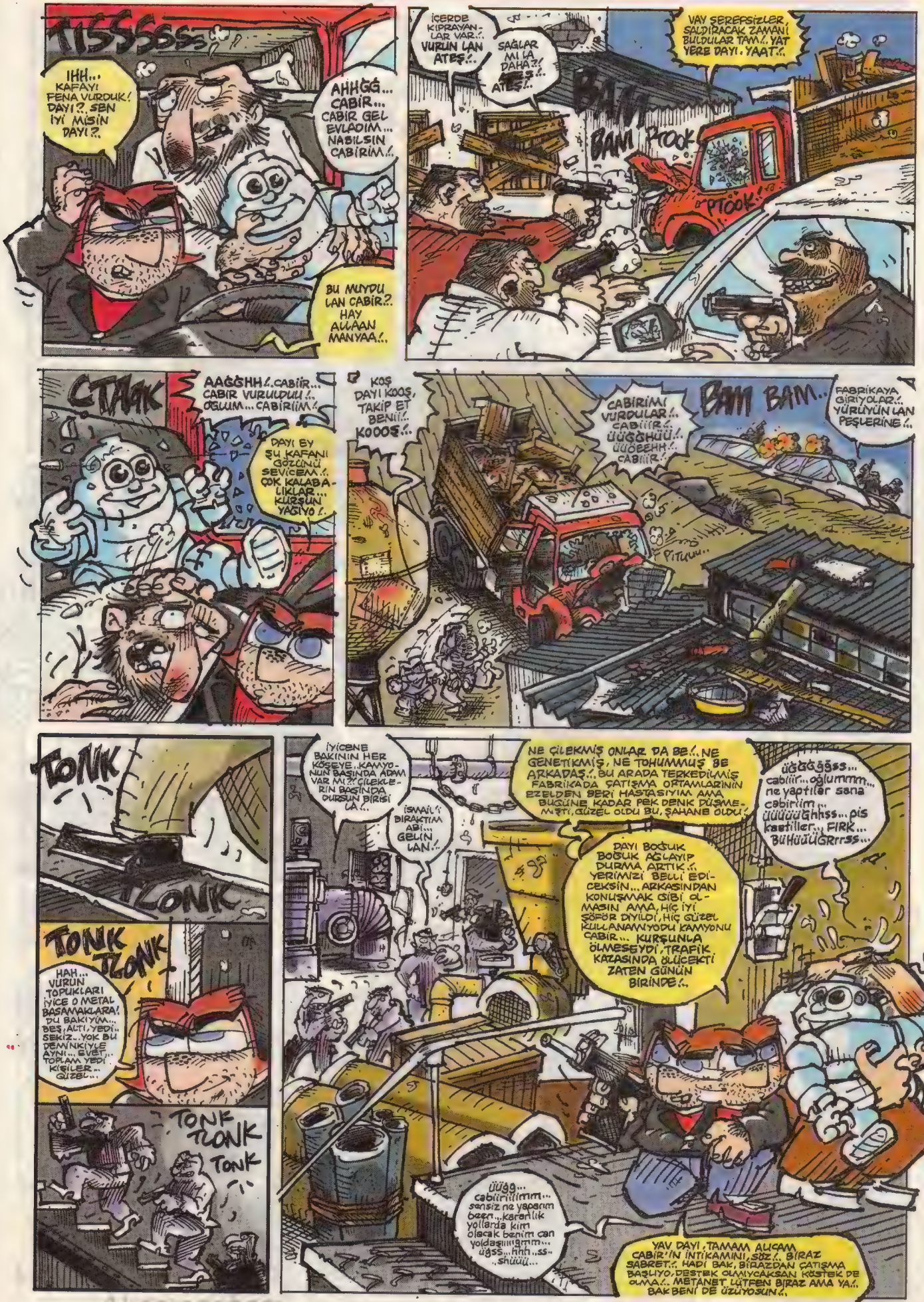

HORRRZZ
HOZRR...HRZZ
RUMP RUMP
HORRZZZZ
IMMHH.. İÇİM GEÇMİŞ LAN. SAKIN DAYI DA...
HRZZ
..DİREKSİYON BAŞINDA UYUYAKALMIŞ OLMASIN?..
HA!?
HRRZZZ
HORZZZ
RRRR
RRRR


HORRZZZ... ZHORRR...
RUMP RULUMP
RRRRRRR
HASSİTTİR!.. DA..DAYI?! MİŞELİN ADAMI! TUĞLA?! KABUS MU LAN BU?!


RRRRRRRRRRR..
RRRRRRR
DİKKAT UÇURUM

ARKADAŞIM ACİLEN Bİ YER DEĞİŞELİM SENLE!..
HAA, NOOLUYO YAAV?.. CABİR?!
GÜP


KALK O KOLTUKTAN KAAALK! CABİRDEN BAŞKASI BENİM KAMYONUMU KULLANAMAZ... KAAALK!..
DAYI BIRAK, TUTMA KOLUMU... LAN... ..Bİ..RA...
KALK!.. KAAA
AAAAAAAAA...
GDOM GROLOOMMM..
iiiii...
HAZIRLANIN, YAKLAŞMIŞLAR...BİRAZDAN GÖRÜKMELERİ LAZIM!.. HAA?!. NOLUYO LAN?!
?!?
SAAAT



Akşamsefası

BEYLER SABAHTAN BERİ SİZ GÜRÜLTÜ YAPTINIZ, MÜSAADENİZLE ŞİMDİ BİRAZ DA BİZİM SESİMİZ YANKILANSIN!..

TAAAR

TAAAAR

AHE

KAÇIN LAN!.. DAĞILIN!.. SAKLANIN!..

...

?! HAA?! KİM VAR ULAN ORDA?!

FIRS.. FIRSFISI..

FISIRS..

FIRS

FIRS..

ORDA DİYİL BEBEĞİM, BURDA!..

KLOONNN

ŞU TARAFTAN GELDİ!.. YÜRÜ!..

TONK TLONK...

TAAAAAAT

HANİ NERDE... AAĞĞHH!

BAK YAVRUM, BİLGİNİZ OLSUN... ORTAMDA BÖYLE SIRA SIRA ÜSTÜSTE DİZİLMİŞ BORULAR FALAN VARSA, O BÖLGEDE MAKSİMUM TEMKİNLİ OLUCAKSIN!.. Bİ ATRAKSİYON OLUR İLLAKİ O CİVARDA... MİSAL SENDEN ÖNCE GELİP, İÇLERİNDEN BİRİNDE YUVALANMIŞ OLABİLİR HASIM!.. DEPODA ÇATIŞMA USUL VE ADABINI ÖĞRENİN, KOLAY HEDEF OLMAYIN DİYE SÖYLÜYORUM, YOKSA BANA NE!..

FIRIC

KIPIRDAMA LAN CIVIK!.. SEN DE BOŞ BOŞ KONUŞACAĞINA BİRAZ DA ARKANA BAKINSAYDIN İYİ EDERDİN!.. YAVAŞÇA DÖN BAKALIM BU TARAFA!.. KİMSİN NESİN Bİ ÖĞRENELİM!.. SAKIN TERS Bİ HAREKET YAPMA, KAFANI PATLATIRIM!..

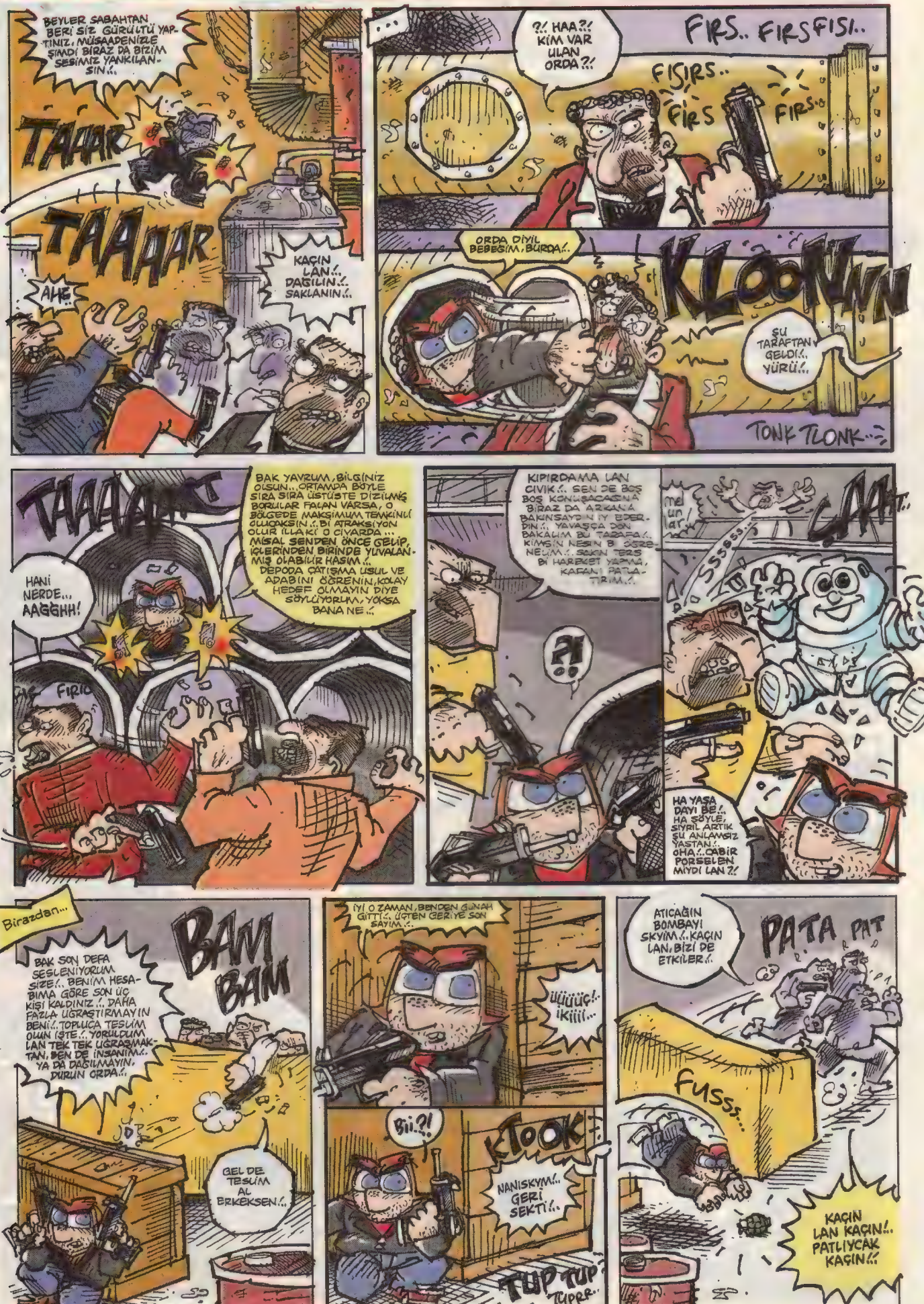
?!

mel un lar!

SSSSSS...

ÇAAAT..

HA YAŞA DAYI BE!.. HA SÖYLE, SIYRIL ARTIK ŞU ANLAMSIZ YASTAN!.. OHA!.. CABİR PORSELEN MİYDİ LAN?!



Birazdan...

BAM BAM

BAK SON DEFA SESLENİYORUM SİZE!.. BENİM HESABIMA GÖRE SON ÜÇ KİŞİ KALDINIZ!.. DAHA FAZLA UĞRAŞTIRMAYIN BENİ!.. TOPLUCA TESLİM OLUN İŞTE!.. YORULDUM LAN TEK TEK UĞRAŞMAKTAN, BEN DE İNSANIM!.. YA DA DAĞILMAYIN, DURUN ORDA!..

GEL DE TESLİM AL ERKEKSEN!..

İYİ O ZAMAN, BENDEN GÜNAH GİTTİ!.. ÜÇTEN GERİYE SON SAYIM!..

ÜÜÜÜÇ!.. İKİİİİ...

Bii..?!

KTOOK

NANISKYM!.. GERİ SEKTİ!..

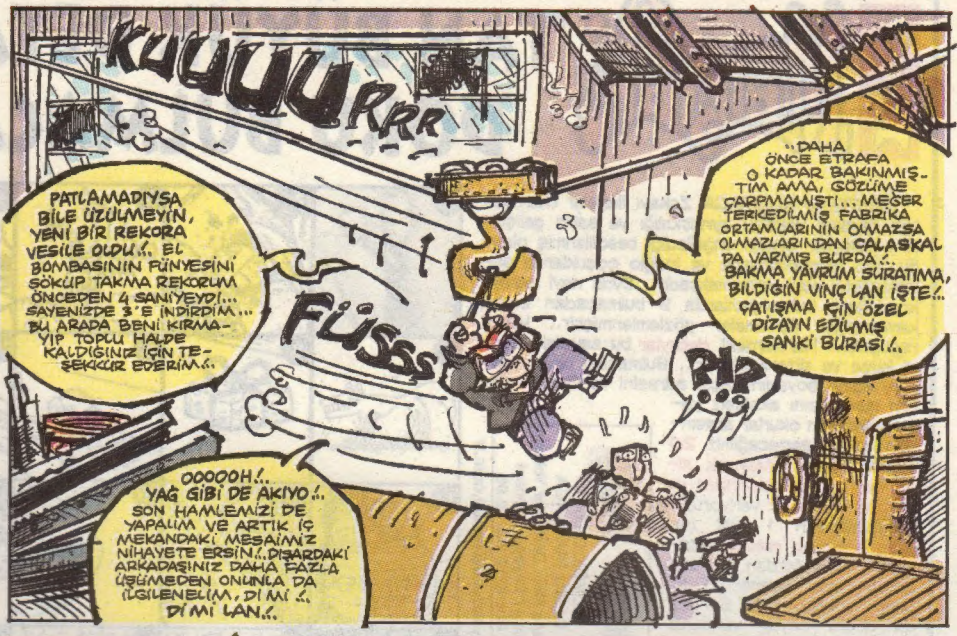
TUP TUP TUPRR..

ATICAĞIN BOMBAYI SKYİM!.. KAÇIN LAN, BİZİ DE ETKİLER!..

PATA PAT

FUSSS...

KAÇIN LAN KAÇIN!.. PATLIYCAK KAÇIN!!



BU İŞKENCENİN SONU..

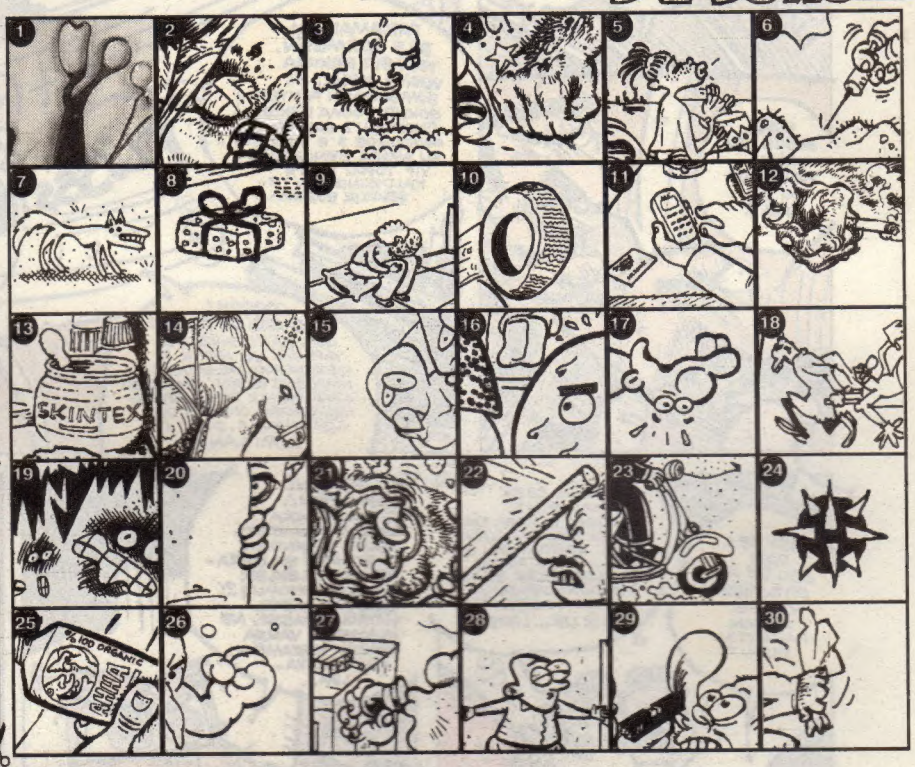
Akşamsefası

L-Manyak'TAN BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA

DE-DOKU

DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir (kurnazlığa faydası yoktur) ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzeimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele... Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve varsa telefon numarasını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 20 okura imzalı L-Manyak albümleri, ciltleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise komple hediye paketi kazanıyor... Sorulardan 29'una doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki 30'una da doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Kazananlar ve doğru yanıtlar gelecek aykı sayımızda yayınlanacak...

BÜYÜK DETAY
DOKU BULMACA
Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İstanbul
Fax: 0212 245 38 06
lemanyakdoku@leman.com.tr



İsim:.....

Adres:.....

.....

.....

Tel:.....

E-mail:.....

ŞUBAT AYI DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1- Islak Köpek -Bahadır Boysal 2- Daral ve Timsah - Mehmet Çağçağ 3- Deli Cevat - Gökhan Dabak 4- Dedektif Sanlı - Can Barslan 5- Altuğ - Kaan Ertem 6- Yürü Osman - Emirhan Perker 7- Yönetmen İkram Abi ve Asistan Yaşar - Behiç Pek 8- Kumru Gibi (Kapak) - Kemal Aratan 9- Hatıralar Geçidi - Mem-Coş 10- Islak Köpek - Bahadır Boysal 11- Enstantaneler - Kaan Ertem 12- Daral ve Timsah - Mehmet Çağçağ 13- Yürü Osman - Emirhan Perker 14- Histerik - Abdül 15- Efendi Çocuk Tanzerin Gündüz Düşleri - Kaan Ertem 16- Şüpheli Paket - Barış Keşoğlu 17- Cihangir Günlüğü - Erdoğan Dağlar 18- Yönetmen İkram Abi ve Asistan Yaşar - Behiç Pek 19- Zıçan Adam - Kaan Ertem 20- Mister Do Hipnoz Yollarında - Doğan Pehlevan 21- Hatıralar Geçidi - Mem-Coş 22- 0070 Cabbar Baba - Cengiz Akın 23- Deli Cevat - Gökhan Dabak 24- Histerik - Abdül 25- Boing Burhan - Kadir Yılmaz 26- Islak Köpek - Bahadır Boysal 27- Yürü Osman - Emirhan Perker 28- Mister Do Hipnoz Yollarında - Doğan Pehlevan 29- Kumru Gibi (Kapak) - Kemal Aratan 30- 0070 Cabbar Baba - Cengiz Akın

ŞUBAT AYINDAKİ DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Gökçe Koca/Yalova - Mete Tüfekçi/Çanakkale - **Elçin Şehitoğlu/İstanbul** - Aras Arıkan/Denizli - **Ayhan Arslan/İzmir** - İbrahim Özkan/İstanbul - **Özgür Aslan/Yozgat** - Kamer Çerçi/İstanbul - **Coşkun Didik/Ankara** - Dilek Köylü/Eskişehir - **Esra Keşir/Ankara** - Özge Yılmaz/Balıkesir - **Şahincan - Erdoğan/Ankara** - Derya Tunçay/Aydın - **Engin Karıtepe/İzmir** - Ali Hıdır Demirel/Tunceli - **Nihal Uzun Göktan/Kırklareli** - Dilek Bulut/İzmir **Komple Manyakdoku Paketi: Eray Özbek/Karabük Cilt+Tişört: Aslıhan Aytaç/Sakarya**

1 ..... 16 .....
2 ..... 17 .....
3 ..... 18 .....
4 ..... 19 .....
5 ..... 20 .....
6 ..... 21 .....
7 ..... 22 .....
8 ..... 23 .....
9 ..... 24 .....
10 ..... 25 .....
11 ..... 26 .....
12 ..... 27 .....
13 ..... 28 .....
14 ..... 29 .....
15 ..... 30 .....

L-MANYAK VE LEMAN CİLTLERİ GAZETE BAYİİLERİNDE

KOZALAK ABİNİZDEN Manyak

Hadi göreyim hafızanızı

L-Manyakçılaaar!!! Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 20 okura hediyeler vermeye devam ediyor.. Katılanlardan 1 kişi kompile Kozalak paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitap ve çıkartmaların olduğu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..

Faxı: 0212 - 245 38 06

L-Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

1- Timsah, Jamaika'dan aradığında Ünal Dayı ne yapmaktadır?..
Cevap: .....

2- Bahadır Boysal'a göre en zararsız sigara hangisiymiş?..
Cevap: .....

3- Sinirlenince 28 Nicol Kidman gücünden daha güzel olan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

4- Müzikte insan seslerinden, 3 ton kadın sesi nelermiş?
Cevap: .....

5- Şebnem Şöfer bu ay ne demiş?
Cevap: .....

6- Keçi ayağı tarzı kuku hangi dünyaca ünlü güzelinmiş?..
Cevap: .....

7- Minik Şevki hangi hikayede geçmektedir?..
Cevap: .....

8- Bu ay L-Manyak'ta hangi kahramanımıza "sağlı-sollu" girişiyorlar?..
Cevap: .....

9- Patronuna doğum gününde hediye olarak çiçek alan L-Manyak kahramanı kimdir?..
Cevap: .....

10- Memcoş'a göre güneş sistemindeki gezegenler neyin fakiriymiş?..
Cevap: .....

BULMACA

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Şüpheli Paket isimli çizgi romanda geçen Rıfat Bey karakteri hangi teşkilattan emekli olmuştur?.
Cevap: Polis teşkilatından

2- Vapurda çantası çalınan adam nereliymiş?.
Cevap: Kahramanmaraş'lı

3- Şubat Ayı'nın palavrası neymiş?.
Cevap: Doğa Bekleriz Kıraathane Açıyor

4- Şehirde Sanlı'nın midesi kaç bağışıklık gücündedir?
Cevap: 55

5- Lüzumsuz Lakırdılar'ı hangi üstad yazarımız kaleme almıştır?..
Cevap: Atilla Atalay

6- Hoşlak Bank hangi öyküde geçmektedir..
Cevap: Yönetmen İkram Abi ve Asistan Yaşar

7- Hangi L-Manyak kahramanı kimi zaman Rodi, kimi zaman Çiko, kimi zaman da Örümcek Adam olmaktadır?..
Cevap: Boing Burhan

8- Avcılar Canavarı lakaplı seri katil hangi çizerimiz tarafından çizilmiş ve anlatılmıştır?.
Cevap: Bahadır Boysal

9- Cabbar Baba'yı ağaçta gören çocuk onu hangi hayvana benzetiyor?.
Cevap: Koala

10- Deli Cevat abinizin elindeki deterjanın markası neymiş?..
Cevap: Zümril

Şubat Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Yusuf Çılgın/Kocaeli - İpek Altınoğlu/İstanbul - **Ayşenur Beyza Kazanç/Malatya** - Hande Büyükçapar/Antalya - **Görkem Kibaroğlu/Ankara** - Serhat Şenkal/Uşak - **Yüksel Bayram/Tekirdağ** - Mesut Karabulut/Edirne - **Ünal Tüzün/İstanbul** - Serkan Hayır/Kırklareli - **Selim Genç/Bursa** - Melih Yağcı/Eskişehir - **Engin Karlıtepe/İzmir** - İbrahim Demirkaya/Ankara - **Bahunaz Çevik/İstanbul** - Deniz Vardar/Bursa - **Ahmet Şimşek/Afyonkarahisar** - Ulaş Barış Barışık/Mersin - **Cemre Sultan Cerit/Adana** - Aykut Okçi/İstanbul - **Erdem Öner/İzmir** - Bayram Uğur/İstanbul - **Şule Teker/Gaziantep** - Sami Taşcı/Kastamonu - **İnan Metin Demircioğlu/Van** - Begüm Demirer/İzmir - **Mümin Salvarlılar/Balıkesir** - Umut Tunçbaş/İstanbul **Kompile Kozalak Paketi: Eray Aydın/Ankara** **Cilt+Tişört: Tuğba Kazancı/Konya**

Şubat Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: İbrahim Canlılar, Kamer Çerçi:), Esra Mut, Doğaç Aktan, Erhan Duran, Murat Kapıkaya(:)Meral Kapıkaya, Burcu Ölmez, Osman Bezci:), Murat Kaplan, Aliksan Çidem:), Nurettin İ.Çevik:), Kıymet Emir:), Koray Karayaka, Barış Özel, İbrahim Özkan, Erdem Kozan, Fatih Ertürk ANKARA: Coşkun Didik, Yunus E.Akan, Mertcan Şahin:), Selçuk Metin, Gülsevin Yurtkulu(:)Gülşah Yurtkulu, Ersin Temel(:)Sevilay Temel, T.Murat Yalçınkaya İZMİR: Mehmet Morkoç, Ayhan Arslan:), Cansu Gökbudak, Serdar Ersoy:), Murat Ceyhan ADANA: Handan Kula AFYON: Ahmet O.Dündar ANTALYA: Ali Efe, Yılmaz Güncü, Fatma Kendirli AYDIN: Derya Tunçay BALIKESİR: Seden Güleç, Duygun Artu, Mümin Topçu, Yiğit Aydın BOLU: Sezgin Canbazoğlu BURSA: Durhan Dinç, Ahmet Günay ÇANAKKALE: Mete Tüfekçi DENİZLİ: Aras Arıkan:) ESKİŞEHİR: Dilek Köylü GAZİANTEP: Şükrü H.Metin KOCAELİ: Tülay Bayer MALATYA: Ahmet B.Kazanç:) MANİSA: Emre Süzen MERSİN: Özgün Sansar MUĞLA: Işık Mahmutyazıcıoğlu SAMSUN: Onur Adem, Özer Özovalı TEKİRDAĞ: Harun Belgeç, Harun Ç.Bartınlı, Hüseyin Yaşar UŞAK: Tolga Şenkal:) VAN: Onur K.Özyurt YALOVA: Gökçe Koca YOZGAT: Emrah Mutluay

FIRSAT
KAÇIRANLAR VE KOLEKSİYONCULAR İÇİN
OKAZYON
4 YTL

L-MANYAK 3'lü SET
OKAZYON
KAÇIRANLAR VE KOLEKSİYONCULAR İÇİN FIRSAT
3 L-MANYAK
4 YTL KDV DAHİL
set 12

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

1 Mart 2008 - **Sayı:** 147 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Faks:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:19 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. - **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: • AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ • UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ • AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
• BANKA HESAP NUMARALARI: • Euro hesabı: 3002462-0 • Dolar hesabı: 3002461-2 • YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.